

Museu Egipci de Barcelona  
Fundació Arqueològica Clos



# Memòria 2020



▲ La professora Maite Rada amb la “mòmia viatgera” en el col·legi Betània Patmos (Barcelona)

▼ Una panoràmica de l’excavació a Sharuna. En primer terme s’aprecien les fonamentacions de l’església copta fetes amb carreus decorats del temple del faraó Ptolomeu I



# CONTINGUTS

## Organigrama de l'entitat

### Balanç econòmic 2020 i pressupostos 2021

Per aquest apartat, vegi's el dossier adjunt

### Valoració Anual de la Fundació Arqueològica Clos

Un any condicionat per la pandèmia  
La reobertura del MEB i la represa de l'activitat fundacional  
La gestió dels perfils professionals, els espais i les activitats  
Subvencions públiques i ajuts econòmics  
Fons museístic permanent del Museu Egipci de Barcelona  
Col·leccions d'art i arqueologia emplaçades a Derby Hotels Collection  
Biblioteca Jordi Clos i Llobart

### Col·laboració amb l'empresa NIAL Art Law

### Participació d'usuaris a tots els àmbits de l'entitat

Anàlisi dels usuaris a la seu del Museu | Exposicions Temporals

### Activitats infantils i juvenils

Club Júnior | Programa Educatiu

### Campus Arqueològic de Palau-solità i Plegamans

### Cursos i Activitats del Museu

### Botiga-Llibreria

### Mecenatge

### El Club d'Amics i Amigues

### Comunicació

### Web del Museu

Google Ad Grants  
Vendes *online*

### Projecció de la Fundació fora de la Seu

Exposicions itinerants | Cessió temporal de peces | Col·laboracions externes

### Els Actes i els esdeveniments més notoris de 2020

### Arqueotravel

### Recursos Humans

Formacions internes

### Investigació

Desena Campanya arqueològica a Sharuna

### Objectius i Projectes 2021

### Annexos

# ORGANIGRAMA

|                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PATRONAT</b><br>President<br>Secretària del Patronat<br>Vocals (2)                                                                                                                                                              |
| <b>DIRECCIÓ</b><br>Directora General                                                                                                                                                                                               |
| <b>FINANCES I ADMINISTRACIÓ</b><br>Finances<br>Director de Finances<br>Gestió interna i assessoria jurídica<br>Pròcers, Col·laboradors, Mecenes i Patrocinadors<br>Secretariat i arxiu                                             |
| <b>ÀMBIT MUSEÍSTIC I MUSEOGRÀFIC</b><br>Conservador del Museu Egipci de Barcelona<br>Biblioteca d'Arqueologia Jordi Clos i Llombart. Banc d'imatges<br>Visites guiades i Tallers<br>Departament pedagògic<br>Departament comercial |
| <b>INVESTIGACIÓ</b><br>Missions arqueològiques<br>Altres projectes d'investigació i restauració                                                                                                                                    |
| <b>RELACIONS EXTERNES</b><br>Promoció, comunicació i premsa<br>Col·laboració amb el Museu de Cultures del Món (darrer any)                                                                                                         |
| <b>EXPEDICIONS CULTURALS - ARQUEOTRAVEL</b><br>Assessorament per a l'organització de viatges                                                                                                                                       |
| <b>EXPOSICIONS</b><br>Exposicions temporals a la Seu<br>Exposicions itinerants                                                                                                                                                     |
| <b>EL CLUB</b><br>Club d'Amics, Mecenes i Pròcers<br>Club Junior                                                                                                                                                                   |
| <b>PROGRAMES D'ESTUDIS</b><br>Formació<br>Comitè de Formació<br>Matriculació de cursos<br>Activitats lúdico-culturals<br>El Banquet Etern<br>'Desayunes con...'                                                                    |
| <b>BOTIGA DEL MUSEU</b><br>Venda i gestió de productes. Llibreria. Vendes <i>online</i>                                                                                                                                            |
| <b>SERVEI DE LLOGUER D'ESPAIS</b>                                                                                                                                                                                                  |

# VALORACIÓ ANUAL DE LA FUNDACIÓ ARQUEOLÒGICA CLOS



## UN ANY CONDICIONAT PER LA PANDÈMIA **PERSISTIR A TRAVÉS DE L'ACTIVITAT**

**Persistir és sinònim d'insistir, perseverar, mantenir-se, obstinar-se.** I aquesta va ser l'actitud que sempre vàrem tenir quan es declarà l'estat d'emergència el 14 de març de 2020 i es tancà per primera vegada en 27 anys i sense previsió de reobertura el Museu Egipci de Barcelona.

Durant el mes de gener i febrer la Fundació Arqueològica Clos seguia amb unes bones mètriques en la línia de creixement de l'activitat dels darrers 5 anys. El 2 de març, vàrem aprovar pel Consell de la Fundació el pressupost i els Projectes pel 2020.

Quan el 14 de març es tancà el museu degut a la COVID-19 s'inicià una nova aventura que mai no haguéssim pogut imaginar. El Museu i la Fundació tanquen les seves portes i es passa a teletreballar des de casa fins el 24 de març que s'executen els ERTOS per causa de força major, amb l'excepció del conservador del museu, Sr. Luis Manuel Gonzalez i directora de la Fundació Sra. Mariàngela Taulé que seguien treballant en les excavacions arqueològiques al jaciment arqueològic de Sharuna, l'únic àmbit laboral on podíem seguir treballant. El Sr. Francisco Lucena i la Sra. Elisabeth Garcia van romandre amb un ERTD de reducció de jornada al 30%, mentre que la resta de l'equip quedà dins del marc dels ERTOS al 100% d'afectació.

El Sr. Francisco Lucena i la Sra. Elisabeth Garcia, tenien com a missió atendre totes les comunicacions de la Fundació via web i correu electrònic, connectant-se a la Fundació mitjançant el sistema de connexió virtual per VNC. Això va permetre gestionar totes les cancel·lacions d'actes, visites escolars, cursos i conferències de club. Preparant un estat de la qüestió al detall per poder prendre les decisions oportunes a la tornada de les excavacions.



El Sr. Francisco Lucena anava al museu setmanalment, coincidint a l'inici de la pandèmia amb el Sr. Jordi Clos, President de la Fundació, per tal de fer una revisió ocular de les instal·lacions del museu i de l'estat de conservació de les peces que formen la col·lecció. Dins de les seves tasques també feia visites regulars al Campus Arqueològic a Palau-solità i Plegamans i preparava els enviaments de compres realitzades a través de la botiga virtual.

A mitjans del mes de maig, un cop tornem de l'excavació venim al museu, fem una avaluació general de l'estat de la qüestió i comencem a pensar en un pla de reobertura del museu i de represa de l'activitat adaptat a la situació de la pandèmia tan a nivell de la demanda que pogués existir com de la nova normativa jurídica establerta per la situació d'alerta sanitària.

◀ La porta del museu tancada indefinidament

**El 19 de juny de 2020** es reuneix per segona vegada al mes **el Consell de la Fundació i s'acorda aprovar el Pressupost Covid i l'obertura del Museu Egipci de Barcelona a partir del 1 de juliol**, així com la represa d'una part de les activitats de la Fundació. La decisió es basa en tres pilars fonamentals i segons l'estudi de públic potencial i prioritari que es relaciona tradicionalment amb la nostra institució i que creiem que haviem d'atendre.

#### **PILARS QUE HAN DE REGIR LA REOBERTURA DE L'ACTIVITAT DE LA INSTITUCIÓ:**

| <b>MÀXIMA QUALITAT EN CONTINGUTS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>MÀXIM RENDIMENT DE LA GESTIÓ CULTURAL I FINANCERA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>MÀXIMA HIGIENE=SEGURETAT</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>. OFERIR UN CONTINGUT DE QUALITAT ALS STAKEHOLDERS I AL PÚBLIC POTENCIAL, MEMBRES DEL CLUB, ALUMNES PÚBLIC FAMILIAR, GRUPS I PRIVATS</li> <li>. GENERAR CONTINGUTS A XXSS MAXIMITZAR ELS CONTINGUTS WEB</li> <li>. COMUNICAR EL PROJECTE ARQUEOLÒGIC</li> <li>. REFORÇAR CONTINGUTS DEL MUSEU</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>. SABER-HO COMUNICAR</li> <li>. AUGMENTAR EL CONTROL ECONÒMIC</li> <li>. VALORAR EL FEEDBACK</li> <li>. MANTENIR STANDARS DE QUALITAT</li> <li>. OBRIR EN HORARIS RESTRINGITS</li> <li>. POTENCIAR RESERVES ONLINE MAXIMITZAR LES XXSS</li> <li>. ESTABLIR FORTA COMUNICACIÓ AMB ELS NOSTRES PÚBLICS</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>. ASEGURAR STANDARDS HIGIÈNICS</li> <li>. ADEQUACIÓ DEL MUSEU.</li> <li>. SEGUIR LES RECOMANACIONS INTERNACIONALS</li> <li>. CONTROL D'AFORAMENT</li> <li>. MAMPARES</li> <li>. ADAPTACIÓ D'AULES</li> <li>. NETEJA BANYS /MUSEU/AULES</li> <li>. VITRINES NO TOCAR</li> <li>. GELS HIDROALCOHOLICS</li> <li>. RETOLACIÓ ESPECÍFICA</li> </ul> |

#### **TIPOLOGIA DE PÚBLICS:**

|                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MEMBRES DEL CLUB, MECENES I PRÒCERS</b><br><br>De BCN<br>De fora de BCN<br>De fora de Catalunya | <b>EL CLUB</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Paguen quota anual.</li> <li>. Tenen entrades al museu.</li> <li>. Fer-los sentir especials, són importants per a nosaltres.</li> <li>. Oferir-los un tracte diferenciat a la resta de públics.</li> <li>. Oferir-los accés al museu a porta tancada.</li> <li>. Són fidels, ens coneixen, són prescriptors</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>. Programar les activitats que teníem previstes i portar-les a terme amb aforament limitat a l'aula i si s'escau repetint la sessió en dues franges horàries.</li> </ul><br><b>PRÒCERS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Demanar els patrocinis a aquelles empreses que creiem poden seguir recolzant el Museu tot i la situació d'excepcionalitat.</li> </ul><br><b>PÚBLIC PRIORITARI</b><br><b>PÚBLIC POTENCIAL ALT</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ALUMNES</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Reprogramar els cursos que havien quedat a mitges</li> <li>Reprendre les classes que havien quedat a mitges.</li> <li>. Reprogramar els cursos que tenien més matrícules pagades a compte, oferint-los la continuïtat d'aquests amb aforament limitat.</li> <li>. Preguntar si vindrien a fer cursos en horari diferent al l'estipulat.</li> <li>. Fer enquestes.</li> <li>. Oferir El curs d'estiu "Piràmides d'Egipte"</li> <li>. Reprogramar els <i>Desayune con</i> al museu diumenges al matí.</li> <li>. Oferir cursos d'història d'Egipte per a públic jove</li> </ul> <p>PÚBLIC POTENCIAL ALT</p> |
| <b>VISITANTS INDIVIDUALS</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Horaris restringits i d'obertura esglaonada, ajustant-nos a la situació pandèmica</li> <li>. Pensar si cal fer una reducció del preu de l'entrada algun dia de la setmana.</li> <li>. Visites guiades temàtiques fetes pel conservador del museu.</li> <li>. Posar un responsable de sala que aporti contingut als visitants com si fos un educador.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>VISITANTS GRUPS FAMILIARS</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Fixar horaris restringits per a famílies amb nens.</li> <li>. Oferir un paquet específic per als nens amb contingut lúdic i educatiu. Amb material per dibuixar i pintar a casa.</li> <li>*Els nens no han tingut escola, ni extra-escolars, ni espais estimulants fora de casa.</li> </ul> <p>PÚBLIC POTENCIAL ALT</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ESCOLES</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Contactar amb les escoles.</li> <li>. Retornar els diners dels pagaments a compte.</li> <li>. Fidelitzar-les perquè vinguin l'any que ve.</li> <li>. Enfortir els llaços treballant amb xarxa.</li> </ul> <p>PÚBLIC PRIORITARI<br/>PÚBLIC POTENCIAL ALT</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

# LA REOBERTURA DEL MUSEU EGIPCI DE BARCELONA I LA REPRESA DE L'ACTIVITAT FUNDACIONAL.

## EN EL MARC DE LA INCERTESA JURÍDICA I SANITÀRIA

### DE JUNY A SETEMBRE

El Consell de la Fundació reunit el mes de juny en diverses ocasions, acorda l'obertura del Museu Egipci de Barcelona i la represa de les activitats de la Fundació a partir del dia 1 de juliol, amb un reduït equip de persones i un horari d'atenció al públic d'11:00 a 20:00 hores de dilluns a dissabte i diumenge tancat.

L'equip encarregat de la represa de l'activitat està format per:

- 3 persones amb un ERTD de reducció de jornada al 50% : Francisco Lucena, Tània Muñoz i Montse Rodríguez
- 2 persones amb reducció de salari temporal: Luis Manuel Gonzalvez i Mariàngela Taulé
- 1 persona amb un ERTD de reducció de jornada al 80% (el responsable de neteja): Hernan Henao
- 1 persona amb un ERTD de reducció de jornada al 30% teletreballant: Elisabeth Garcia

**EL 1 de juliol canvia l'escenari i tot i que es prorroguen els ERTOS per Força Major, la Fundació perd les exoneracions fiscals de les quotes de la Seguretat Social i passa a pagar la seva totalitat.**

L'Objectiu principal va ser atendre per torns les **8 hores d'obertura del museu** de dilluns a dissabte per a visitants, la realització del **màxim nombre de cursos possibles**, començant pels cursos que van quedar a mitges i alguns que no havien començat però que teníem pagaments a compte.

Es decideix que la vigilància de sala no la realitzarà una empresa externa sinó que serà realitzada per personal intern actuant **com a educador i guia per al visitant**.

També s'acorda **fer visites privades als membres del Club** per tal de mostrar les darreres adquisicions del museu i explicar-los l'important descobriment fet a Egipte. Es reprenen els **Desayune con** que s'organitzaven a l'Hotel Astòria i es **realitzen en diumenges amb el museu tancat al públic**, esmorzant a la terrassa del museu i fent les conferències a l'aula.

Durant aquests mesos el museu va adaptar les seves hores d'obertura al públic, segons la demanda i el tipus d'activitat organitzada, canviant el seu horari i ampliant-lo progressivament.



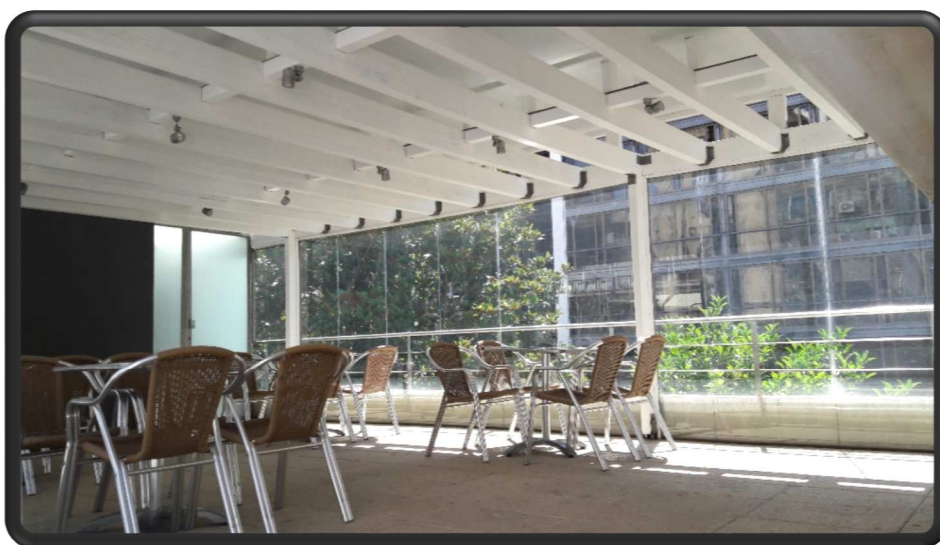
◀ Primera visita guiada a porta tancada organitzada en exclusiva als membres del club el 26 de maig de 2020

Els visitants havien caigut dràsticament, **es registraven caigudes del 70%, mentre que els beneficiaris de les activitats organitzades per la Fundació tenien ganes de participar de les propostes que els oferíem.** Calia transmetre **confiança i seguretat en termes sanitaris** per animar al nostre públic a tornar al museu. En aquest punt, **i centrant-nos en mantenir els interessos del públic més fidel, la reprogramació ràpida de cursos i conferències** va atenuar els percentatges de pèrdua d'activitat, **aconseguint pèrdues del - 40% i el -50 % respectivament.**

El baix nombre de visitants al museu, ens permetia interactuar directament amb ells de manera molt activa així com aprofitar les hores que el museu romania tancat per realitzar tasques de manteniment. També es va aprofitar aquest dies per anar al Campus Arqueològic a arreglar una incidència relacionada amb l'alarma i fer tasques de manteniment.

Es va netejar exhaustivament l'interior de la Claraboia del museu i els filtres de l'aire condicionat. Es van reparar les taules de les aules del museu i netejar en profunditat tota la Biblioteca ubicada a l'Aula Magna.

També es va procedir a la substitució de la coberta de la terrassa del museu durant el mes d'agost i setembre.



◀ Detall de la nova coberta de la terrassa, una millora molt demandada

**Un àmbit fonamental en el procés de represa de l'activitat fundacional era el vinculat a la neteja i desinfecció de les instal·lacions.** Vàrem estudiar les normes i recomanacions internacionals proposades per l'ICOM, pel *Pla de represa del sector cultural del Departament de Cultura* de la **Generalitat de Catalunya** i els *Criteris Generals per a la realització d'actes culturals adaptats a mesures preventives davant de la Covid 19* publicats per l'Institut e Cultura de l'**Ajuntament de Barcelona**.

**Pel que fa a la neteja, pilar destacat per transmetre confiança, es va comptar amb personal propi de juliol a setembre,** amb el Sr. Hernan Henao i **a partir del mes de setembre es va recuperar el Servei de Nortempo** al museu de 11:00 a 15:00 hores cada dia entre setmana, inclosos els festius. Es comptava també amb un **reforç proporcionat per l'Hotel Claris**, de mitja hora al dia de neteja per la tarda, cada dia entre setmana per complir amb la normativa del PROSICAT.

És el setembre que es reinicià la col·laboració de Mullor per a la neteja del museu els dissabtes d' 11.00h a 16:30, inclosos els festius.

## DE SETEMBRE A DESEMBRE

A meitat del mes de **setembre s'incorpora amb un ERTO de reducció de jornada al 50% a la Sra. Maite Rada**, amb l'**objectiu principal de recuperar el públic escolar, gestionar les reserves** i, a la vegada, atendre la realització de les activitats educatives així com reforçar la proposta de cursos i conferències de club.

A partir del dia 1 d'octubre, **la Sra. Elisabeth Garcia passarà a tele-treballar per la Fundació amb un ERTO de reducció de jornada al 50%**. Des del primer moment del tancament del museu, **va ser la responsable de mantenir totes les comunicacions amb els usuaris de la Fundació i gestora els continguts de la pàgina web i les xarxes socials**. L'activitat vinculada a la comunicació ha estat clau i molt intensa degut a les cancel·lacions, reprogramacions i canvis d'horaris d'atenció al públic.

Durant el mes d'octubre s'inicià **la segona onada COVID i el dia 30 d'octubre es va prohibir la realització d'activitats culturals**. Aquesta nova restricció sanitària ens portà a gestionar totes les reserves que teníem fins al moment, **reorganitzant les activitats per més endavant en el calendari escolar**. Durant el mes de **Novembre només podíem tenir obert el museu amb una aforament limitat al 30%**, i no podíem organitzar activitats de tipus presencial.

També és a partir del **30 d'octubre** que davant la impossibilitat de continuar amb els cursos de manera presencial, **els comencem a realitzar online, a través de la plataforma gratuïta Meet de Google**. Només es van realitzar aquells cursos que tant els alumnes com els professors van acceptar fer, d'inici hi va haver algunes reticències entre una part del nostre públic. **Per primer cop es programen dos cursos online amb un total de 33 alumnes matriculats que equival a 112 assistències**.

No serà fins al **decret del 23 de Novembre** que **podrem reprendre únicament les activitats a l'aire lliure al Campus Arqueològic de Palau-solità i Plegamans, enteses com a activitats en el lleure educatiu a l'aire lliure**.

**Són mesos molt complicats, degut a la canviant normativa jurídica** relacionada amb les mesures de prevenció de la Covid-19. La situació requereix **d'una consulta setmanal al DOGC i a la web del la Generalitat de Catalunya**, per tal de poder gestionar les actuacions més adequades relatives a la nostra activitat.



# SUBVENCIONS PÚBLIQUES I AJUTS ECONÒMICS

## AJUTS A PROJECTES CONCRETS



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**

### SUBVENCIO DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA

En data 10 de juliol de 2020 es presenta una instància per part de la Fundació Arqueològica Clos per la qual s'exposa que a conseqüència de la crisi sanitària i la declaració d'estat d'alarma, la Fundació sol·licita a l'Ajuntament de Palau-solità i Plegamans l'ajornament de l'inici de les obres fins al pròxim juliol de 2021.

Posteriorment, durant els mes d'agost i preveient la dificultat que suposaria per la Fundació finançar el projecte de restauració el 2021, desenvolupem un projecte tècnic de restauració de l'ala sud de la Masia de Can Maiol que serveixi per demanar una subvenció a la Generalitat de Catalunya. **L'objecte de la subvenció sol·licitada és la contribució econòmica durant un període triennal a l'execució d'obres de restauració i conservació d'immobles de bens culturals protegits de notable valor local.**

L'import sol·licitat havia de ser màxim d'un 70% del pressupost de despesa, 196.000€ d'un projecte total de 280.000€. Finalment l'ajut econòmic provisionalment **atorgat va ser de 87.411€**, i la reformulació del projecte ens ha permès **presentar un pressupost final de 220.000€** sense que es modifiqui substancialment el projecte. L'atorgament d'aquesta subvenció serà un ajut important al projecte que s'iniciarà el juliol de 2021.

### SUBVENCIO DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA



La Direcció de Turisme, Esdeveniments i Indústries Creatives de l'Ajuntament de Barcelona, va concedir el 2020 una subvenció de **18.000€** a la Fundació Arqueològica Clos per a desenvolupar el projecte **Pla de Comunicació i Promoció del Museu Egipci de Barcelona del 2020**. L'import sol·licitat de la subvenció equivalia a un **43% del total del projecte total, 41.660 €**

Consulteu a l'Annex de la memòria d'actuació que s'adjunta.

## FONS MUSEÍSTIC PERMANENT DEL MUSEU EGIPCI DE BARCELONA

### **FINS I TOT ALGUN INGRÉS**

La Col·lecció d'Arqueologia Egípcia Jordi Clos ingressà el 2020 un total de 5 peces (inventariades d'E-1216 a E-1220).

L'any 2020 ha vist dràsticament reduïda la continua i fins i tot creixent política d'adquisició de peces.

Com a peces més destacades figuren un amulet fet en làmina d'or amb la representació d'una divinitat femenina, un tipus d'amulet dels que es col·locaven normalment sobre o entre les benes de les mògies. També s'ha de fer esment de la qualitat i el bon estat de **conservació d'un vas d'alabastre de Baixa Època**.

Un motllo per a la fabricació de petits amulets que representen el cap de la deessa Hathor, la part anterior d'un **peu d'estàtua en fusta del Regne Mig** i un **papir amb escriptura grega** completen el breu però variat repertori d'obres.

A l'Annex I trobareu el detall de cadascuna de les noves peces ingressades.

Pel que fa a l'aspecte museogràfic, la **proposta de millora expositiva dels sarcòfags plantejada com a objectiu de l'any 2020 finalment es va desestimar**.

Abans de l'obertura del museu al mes de juliol es va **aprofitar l'absència de públic per incorporar més de 40 obres a les vitrines de l'exposició permanent que eren al magatzem**.



▲ Amulet en pa d'or amb la representació d'una deessa alada. Baixa Època.

# COL·LECCIONS D'ART I ARQUEOLOGIA EMPLAÇADES A DERBY HOTELS COLLECTION

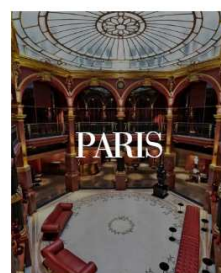
## LES COL·LECCIONS INCORPOREN 17 NOVES OBRES



Com és sabut, el tret distintiu de Derby Hotels Collection és que els seus hostes no només puguin visitar gratuïtament la col·lecció del Museu Egipci de Barcelona sinó que també puguin gaudir, en primera persona, de les **col·leccions d'art ubicades dins dels seus establiments, les quals documenta i té cura la Fundació Arqueològica Clos**.

Recordem un cop més la distribució de les diverses col·leccions als hotels de la companyia:

|                                         |                  |                  |             |
|-----------------------------------------|------------------|------------------|-------------|
| <b>Art romà (mosaics, escultura)</b>    | Hotel Villa Real | Hotel The Caesar | Granados 83 |
| <b>Col·lecció de Vasos Grecs</b>        | Hotel Villa Real |                  |             |
| <b>Art Precolombí</b>                   | Hotel Claris     |                  |             |
| <b>Art Asiàtic (Budisme, Hinduisme)</b> | Hotel Urban      | Suites Avenue    | Granados 83 |
| <b>Art Africà</b>                       | Hotel Balmes     |                  |             |
| <b>Col·lecció Papua Nova-Guinea</b>     | Hotel Urban      |                  |             |
| <b>Joieria ètnica</b>                   | Hotel Banke      |                  |             |
| <b>Art Contemporani</b>                 | Hotel Derby      | Hotel Gran Derby |             |
| <b>Col·lecció Opisso</b>                | Hotel Astoria    |                  |             |
| <b>Art Decó</b>                         | Hotel Bagués     | Hotel Astoria    |             |



**Al 2020, les col·leccions de Derby Hotels s'han vist incrementades únicament en 17 obres**, una quantitat inferior a anys anteriors (27 obres al 2019; 64 obres al 2018). Aquest fet ha estat provocat per la crisi sanitària i econòmica que ha comportat el poc desitjable tancament dels hotels i la reducció de despeses en tots els àmbits.

Les obres de nova adquisició al 2020 es reparteixen de la següent manera:

|                       | NOUS INGRESSOS 2020 |
|-----------------------|---------------------|
| Col·lecció Opisso     | 5 obres             |
| Joieria ètnica        | 8 obres             |
| Art asiàtic           | 2 obres             |
| Art Papua Nova Guinea | 2 obres             |

A l'**Annex II** trobareu inventariades cadascuna de les 17 noves obres.

## BIBLIOTECA JORDI CLOS I LLOMBART

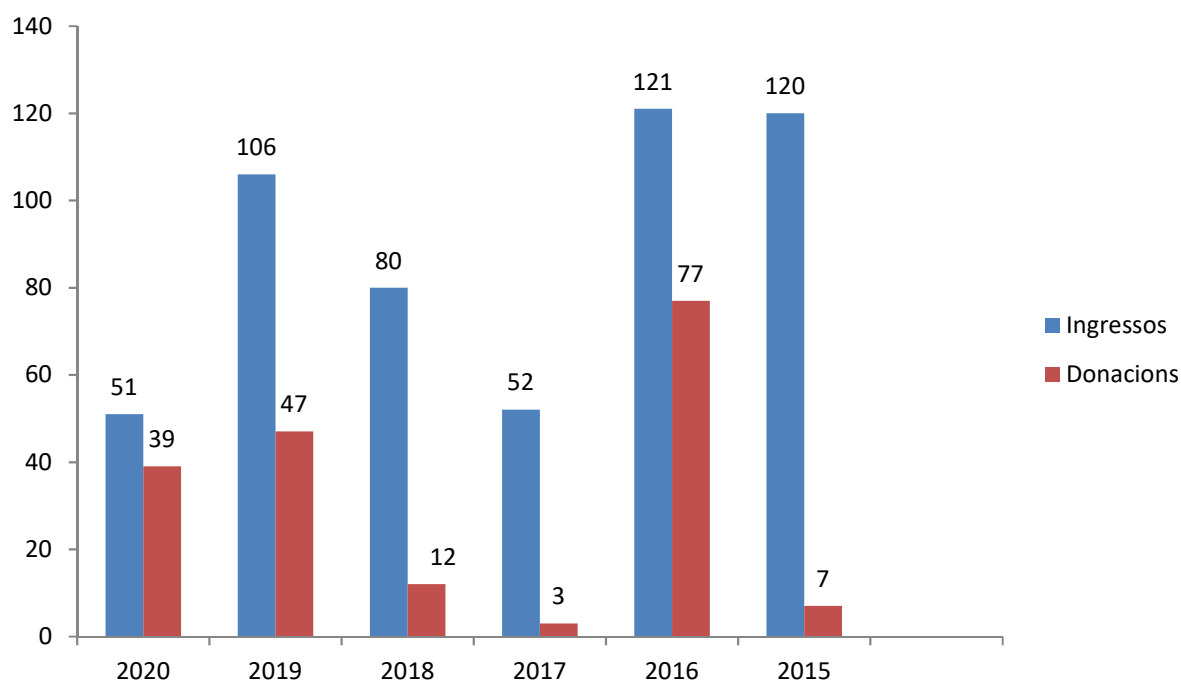
### *INCREMENT DELS FONS BIBLIOGRÀFICS*



L'any 2020 dona un total de **51 ingressos** a la Biblioteca.

Entre aquest 51 ingressos, **39** corresponen a llibres i revistes procedents de la donació realitzada per Susanna Fatjó de part de la biblioteca de la seva tia **Pilar Fatjó**.

Vegeu, a continuació, el comparatiu d'ingressos i de donacions en els darrers anys:



A l'**Annex III** hi trobareu el detall de les donacions.

Altrament, pel que fa al nombre de consultes realitzades a la Biblioteca de l'entitat durant 2019, s'han produït un total de **45 consultes**.

## COL·LABORACIÓ AMB L'EMPRESA NIAL Art Law

### CONSULTORIA I ASSESSORAMENT JURÍDIC

El 3 de setembre de 2019 Jordi Clos i Mariàngela Taulé arriben a un acord de col·laboració amb les advocades especialistes en el Mercat de l'Art Isabel i Beatriz Niño de l'empresa NIAL. **L'objectiu principal esdevé de la necessitat de realitzar una revisió de tots els aspectes jurídics i administratius concernents a les obres de les col·leccions gestionades per la Fundació.** Una altra prioritat és la necessitat de creació de protocols d'actuació per donar resposta a situacions diverses.

Després d'un any de reunions i treball en aquest sentit hem de valorar positivament la importància i la validesa de l'anàlisi realitzat i dels protocols d'actuació establerts. Entre els més destacats hi figuren:

- . Establiment d'un protocol d'actuació en cas de reclamació de tercers.
- . Establiment d'un protocol d'actuació en l'adquisició d'obres.
- . Protocol d'actuació en cas de cessió d'obres (exposicions temporals, col·laboració amb altres museus).
- . Confecció de documents de confidencialitat per a persones que mantenen contacte amb la col·lecció.
- . Recopilació de les lleis internacionals relatives al Mercat de l'Art.
- . Creació d'un arxiu digital de tota la documentació de la col·lecció egípcia (factures, permisos d'importació, dades sobre propietaris anteriors, base de dades,...) i realització d'una còpia de seguretat custodiada en un lloc fora del Museu.



# PARTICIPACIÓ D'USUARIS

## A TOTS ELS ÀMBITS DE L'ENTITAT

### UNES XIFRES PANDÈMIQUES

D'acord amb les **tendències actuals que imperen dins el sector cultural**, seguim utilitzant **dos conceptes que són clau** a l'hora de fer recomptes i balanços quantitatius per tal de la Fundació pugui mesurar l'impacte de la nostra aportació a la societat segons la nostra missió:

- **BENEFICIARIS:** persones que participen en els projectes i programes promoguts per la Fundació, així com les que assisteixen i prenen part en les activitats culturals i educatives de l'entitat.
- **USUARIS:** persones que visiten el Museu i les seves exposicions temporals i /o itinerants.

A partir d'aquesta premissa, la Fundació Arqueològica Clos ha arribat entre usuaris i beneficiaris a interactuar amb **79.603 persones**. Cal destacar que les caigudes més importants entre les nostres audiències han estat superior entre els usuaris en front als beneficiaris a excepció de Club Junior pela que no vam poder oferir cap tipus d'activitat.

Distribució global d'usuaris i de beneficiaris a les activitats de la Fundació Arqueològica Clos:

| ÀMBIT                                                                                                            | 2020          | %           | 2019           | 2018           | 2017           | 2016           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Usuaris Fons permanent de la Seu                                                                                 | 22.410        | -70%        | 73.615         | 73.793         | 64.217         | 63.408         |
| Usuaris Exposició temporal (Sala 2):<br><i>Tutankhamon. Història d'un descobriment</i>                           | 22.410        | -70%        | 73.615         | 73.793         | 64.151         | 63.097         |
| Usuaris Exposició temporal (Sala 1): <i>Passió per l'Egipte faraònic</i>                                         | 22.410        | -57%        | 52.150         | 31.650         | 55.023         | 52.694         |
| Actes especials (lloguers d'espais, conferències extraordinàries, reunions)                                      | 107           | -78%        | 465            | 352            | 630            | 674            |
| Beneficiaris de les Nocturnes al Museu (Banquet Etern)                                                           | 0             |             | 139            | 224            | 245            | 282            |
| Beneficiaris de les activitats educatives                                                                        | 7.340         | -70%        | 24.504         | 25.136         | 21.144         | 19.504         |
| Beneficiaris del Club Junior                                                                                     | 215           | -85%        | 1.464          | 1.869          |                |                |
| Beneficiaris de les activitats de Club                                                                           | 469           | -53%        | 1.000          | 1.020          | 1.430          | 1.556          |
| Assistència d'alumnes al Programa d'Estudis*                                                                     | 1.472         | -41%        | 2.488          | 2.015          | 1.814          | 2.007          |
| Beneficiaris de la Biblioteca Jordi Clos                                                                         | 45            | -50%        | 90             | 100            | 104            | 95             |
| <b>CAMPUS ARQUEOLÒGIC</b>                                                                                        |               |             |                |                |                |                |
| Beneficiaris de les activitats educatives (escolars i particulars)                                               | 2.325         | -65%        | 6.565          | 5.860          | 6.112          | 6.466          |
| Assistència dels Casals d'Estiu i esplais*                                                                       | 0             | -100%       | 256            | 180            | 125            | 175            |
| <b>EXPEDICIONS CULTURALS</b>                                                                                     |               |             |                |                |                |                |
| Viatgers                                                                                                         | 0             | -100%       | 94             | 72             | 68             | 9              |
| Usuaris a les exposicions itinerants i a les col·leccions ubicades en altres seus (Clarís, Urban, Villa Real...) | 400           | -100%       | 6.026          | 53.050         | 48.801         | 64.594         |
| Beneficiaris de les conferències impartides fora de la Seu del MEB                                               | 0             | -100%       | 298            | 981            | 250            | 130            |
| <b>TOTAL</b>                                                                                                     | <b>79.603</b> | <b>-67%</b> | <b>242.769</b> | <b>270.095</b> | <b>264.114</b> | <b>264.088</b> |

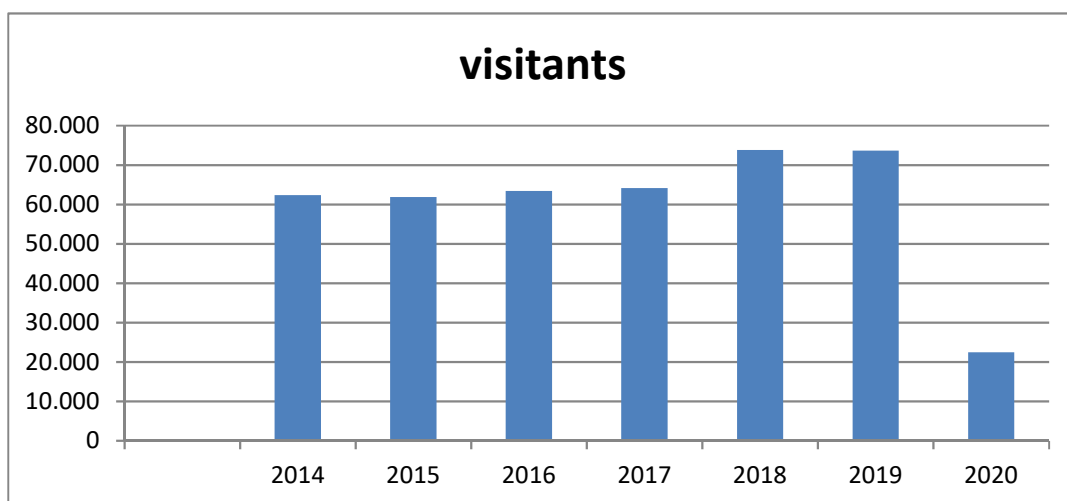
# MUSEU EGIPCI DE BARCELONA



## ANÀLISI DELS USUARIS A LA SEU DEL MUSEU *UN PÚBLIC A RECUPERAR*

El Museu Egipci de Barcelona perd un 70% de visitants al museu respecte el 2019.  
22.410 al 2020 vers els 73.615 visitants al 2019.

Vegeu-ne, tot seguit, l'evolució en els darrers anys d'aquests visitants (expressats en xifres).



La tipologia de visitants es desglossa de la següent manera:

| TIPOLOGIA DE VISITANT                                | 2020                    | 2019                    | 2018                    | 2017                    |
|------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| <strong>VISITANTS INDIVIDUALS</strong>               |                         |                         |                         |                         |
| Visitants Individuals tarifa normal                  | 4.626                   | 12.602                  | 11.492                  | 8.834                   |
| Visitants Ind. tarifa reduïda i <i>vouchers</i>      | 6.674                   | 21.467                  | 21.787                  | 21.193                  |
| Visitants Gratuïts individuals                       | 2.793                   | 11.645                  | 12.014                  | 8.987                   |
| Visitants gratuïts DERBY HOTELS                      | 914                     | 2.793                   | 2.774                   | 3.184                   |
| <strong>TOTAL INDIVIDUAL</strong>                    | <strong>15.007</strong> | <strong>48.507</strong> | <strong>48.067</strong> | <strong>42.198</strong> |
| <strong>VISITANTS GRUP (PER FER ACTIVITATS)</strong> |                         |                         |                         |                         |
| Visitants en Grup                                    | 4.137                   | 12.924                  | 13.384                  | 10.693                  |
| Visitants en Grup gratuïts                           | 83                      | 304                     | 440                     | 387                     |
| Visitants que han fet Taller                         | 3.076                   | 11.276                  | 11.312                  | 10.064                  |
| Visites Nocturnes                                    | 0                       | 139                     | 238                     | 245                     |
| Visitants a Actes Especials                          | 107                     | 465                     | 352                     | 630                     |
| <strong>TOTAL ORGANITZAT</strong>                    | <strong>7.403</strong>  | <strong>25.108</strong> | <strong>25.726</strong> | <strong>22.019</strong> |
| <strong>TOTAL</strong>                               | <strong>22.410</strong> | <strong>73.615</strong> | <strong>73.793</strong> | <strong>64.217</strong> |

## VISITANTS AMB ENTRADA REDUÏDA

Passem ara a presentar el detall dels visitants amb tarifa reduïda (destaquem en negreta les categories més exitoses):

| ENTITAT / ACCIÓ PROMOCIONAL             | 2020 | 2019 | 2018  | 2017  |
|-----------------------------------------|------|------|-------|-------|
| Arqueoticket                            | 24   | 79   | 61    | 92    |
| Barcelona Card (adult i kids)           | 958  | 4916 | 4.804 | 4.487 |
| Barcelona City Tours                    | 43   | 290  | 174   | 214   |
| Barcelona City Tours estudiant          | 8    | 45   | 35    | 52    |
| Bus turístic (adult)                    | 90   | 925  | 1.158 | 1.091 |
| Bus turístic (estudiant)                | 14   | 150  | 205   | 205   |
| Iventure (adult, child)                 | 6    | 21   | 22    | 64    |
| Barcelona Pass (adult, nen)             | 140  | 1045 | 734   | 174   |
| Turisme de Barcelona (adult, child)     | 14   | 85   | 106   | 152   |
| Tour operadors (adult, nen, reduïda)    | 155  | 441  | 367   | 55    |
| Booking (adult, infantil)               | 10   | 163  |       |       |
| Biblioteques de Barcelona               | 443  | 843  | 1.201 | 1.289 |
| Carnet docent                           | 382  | 784  | 855   | 751   |
| Carnet família nombrosa                 | 311  | 701  | 699   | 832   |
| Famílies monoparentals                  | 57   | 136  | 127   | 86    |
| Targeta discapacitat                    | 149  | 175  | 91    |       |
| Aturats                                 | 106  | 174  | 201   | 182   |
| Carnet Jove                             | 408  | 880  | 611   | 575   |
| Tercera edat (+ 65 anys)                | 585  | 2064 | 1.903 | 1.717 |
| Carnet d'estudiant                      | 899  | 2674 | 3.089 | 2.475 |
| Infantil (5-15 anys)                    | 1054 | 3100 | 3.157 | 2.902 |
| Subscriptors La Vanguardia              | 66   | 102  | 128   | 128   |
| RACC                                    | 153  | 336  | 546   | 488   |
| RACC junior                             | 20   | 29   | 55    | 32    |
| Atrápalo                                | 17   | 0    | 71    | 366   |
| Renfe                                   | 0    | 21   | 18    | 43    |
| Amics Mnac                              | 7    |      |       |       |
| Diada de Santa Eulàlia (febrer)         | 114  | 64   | 366   | 196   |
| Diada de la Mercè (24 de setembre)      |      | 136  | 176   | 479   |
| Dia Internacional dels Museus (18 maig) | 0    | 368  | 103   | 54    |

## VISITANTS AMB ENTRADA GRATUÏTA

Us oferim una selecció representativa de les tipologies emmarcades dins la categoria de visitants gratuïts:

| PROMOCIÓ                        | 2020 | 2019 | 2018  | 2017  |
|---------------------------------|------|------|-------|-------|
| Bus turístic (fins 12 anys)     | 21   | 166  | 170   | 203   |
| Carta DHC                       | 914  | 2953 | 2.774 | 3.184 |
| Club Súper 3                    | 1046 | 2085 | 2.578 | 2.526 |
| Nacionalitat egípcia            | 25   | 116  | 61    | 47    |
| Membres ICOM                    | 41   | 92   | 83    | 67    |
| Infantil (fins a 5 anys)        | 713  | 1394 | 1.515 | 1.386 |
| Invitacions FAC                 | 171  | 503  | 413   | 402   |
| Prensa                          | 46   | 71   | 95    | 82    |
| 2x1 Carnet jove                 | 115  | 188  | 197   | 257   |
| 2x1 TRESP                       | 12   | 46   | 68    | 51    |
| 2x1 Òmnium Cultural             | 38   | 124  | 129   | 40    |
| 2x1 Barcelona Opportunity Week* | 430  |      |       |       |
| Guia Oficial                    | 13   |      |       |       |

\* Compensa la anul·lació del MWC 2020

## VISITANTS AMB INVITACIÓ DERBY

| HOTEL DE PROCEDÈNCIA | 2020       | 2019         | 2018         | 2017         |
|----------------------|------------|--------------|--------------|--------------|
| Clarís               | 467        | 936          | 995          | 1.580        |
| Astòria              | 64         | 369          | 271          |              |
| Balmes               | 68         | 186          | 214          |              |
| Balmes/Astòria       | -          | -            | -            | 304          |
| Derby/Gran Derby     | 25         | 205          | 222          | 182          |
| Villa Real/Urban     | 3          | 0            | 0            | 0            |
| Granados 83          | 24         | 93           | 85           | 216          |
| Lofts & Apartments   | 212        | 604          | 769          | 718          |
| Bagués               | 16         | 51           | 47           | 98           |
| Altres               | 4          | 99           | 77           | 86           |
| DHC (Central)        | 31         | 240          | 94           |              |
| <b>TOTAL</b>         | <b>914</b> | <b>2.783</b> | <b>2.774</b> | <b>3.184</b> |

# EXPOSICIONS TEMPORALS A LA SEU

## DUES PROPOSTES QUE ES PERLLONGUEN

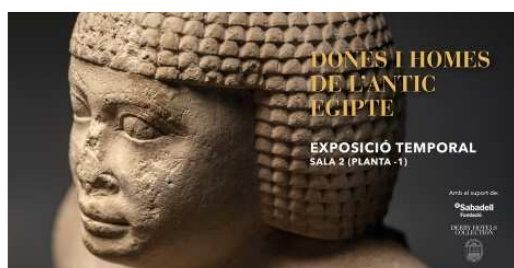
Degut a la situació de pandèmia l'exposició temporal *El Llibre dels Morts*, programada per l'any 2020, **finalment es va desestimar**.

Els dos espais museístics destinats a acollir simultàniament dues exposicions segueixen el seu ple rendiment. En aquest sentit, ambdós espais han estat ocupats al llarg de 2020 tal com segueix:

### SALA 1: EXPOSICIÓ TEMPORAL

*Dones i homes de l'antic Egipte*

Inaugurada el 22 d'Octubre 2019



### SALA 2: ESPAI PERMANENT

*Tutankhamon. Història d'un descobriment*

Oberta el 2012 i remodelada al 2015



La novetat del 2020 està relacionada amb el fet que es van haver de retirar els fulls de sala que mostraven les traduccions en castellà i anglès dels textos de les dues exposicions i **es varen incorporar a l'App del museu**.

## TUTANKHAMON. HISTÒRIA D'UN DESCOBRIMENT

En les variants i els diversos formats que ha presentat aquest àmbit del Museu dedicat a Tutankhamon, el nombre de persones que l'han visitat des de l'instant de la seva obertura fins 2018 és tal com segueix:

|                                    |                                           |
|------------------------------------|-------------------------------------------|
| Novembre-desembre 2012             | 4.605 visitants                           |
| Any 2013                           | 50.003 visitants                          |
| Any 2014                           | 53.880 visitants                          |
| Any 2015                           | 44.873 visitants (sala tancada per obres) |
| Any 2016                           | 63.097 visitants                          |
| Any 2017                           | 63.903 visitants                          |
| Any 2018                           | 73.793 visitants                          |
| Any 2019                           | 73.615 visitants                          |
| <b>Any 2020</b>                    | <b>22.410 visitants</b>                   |
| <b>TOTAL VISITANTS TUTANKHAMON</b> | <b>450.179 visitants</b>                  |

Durant el primer trimestre es van continuar fent visites guiades vinculades a aquesta Exposició (2n i 4rt diumenge de cada mes) així com l'activitat infantil **Descobreix els tresors de Tutankhamon**, consulteu l'apartat infantil en aquesta Memòria.

# ACTIVITATS INFANTILS I JUVENILS

## CLUB JUNIOR

### UN ANY PER L'OBLIT



El CLUB JÚNIOR ha patit aquest any els efectes de la pandèmia que han desarticulat tota l'activitat prevista per a infants i joves essent únicament actiu els 3 primers mesos de l'any.



El Club Júnior tenia dissenyada una **proposta molt especial** per aquest **any 2020**, iniciant una línia d'**activitats innovadores** en les que posàvem en valor la importància del **coneixement de l'Antic Egipte** a través d'una sèrie de **tallers centrats en la Ciència i en el riu Nil** com a eix vertebrador de les propostes.

També implementàvem de manera mensual un **taller d'escriptura jeroglífica**, que fins el moment, només dúiem a terme en els tallers per a públic escolar. Seguíem fidels a tot un seguit d'activitats de caps de setmana que funcionaven perfectament any rere any com "**Mòmies, sarcòfags i altres secrets dels antics egipcis**", l'activitat infantil del Tutankhamon "**Descobreix els tresors de Tutankhamon**" o la nostra activitat estrella "**Passa una Nit al Museu Egipci de Barcelona**". Malauradament degut a la situació marcada per la **Covid-19**, el tancament del Museu i les limitacions marcades pels canvis legislatius, tota la nostra **activitat adreçada al públic infantil** s'ha vist **obligatòriament cancel·lada** a partir del mes de març de 2020, sense data prevista per poder continuar amb la programació.

D'altra banda engegàvem l'any amb un **nou format en paper del Programa Anual d'Activitats del Club Júnior** treballat abastament on es recollien totes les propostes.

Les xifres que us mostrarem reflecteixen clarament el **sotrac** que ha representat aquestes circumstàncies adverses. Normalment és a partir de la primavera quan els usuaris infantils i juvenils s'apunten a les nostres activitats i es donen d'alta al Club Júnior aprofitant les avantatges econòmiques que els suposa de cara a la contractació de les activitats de Setmana Santa, els casals d'estiu o nadal.

En quant al nombre de socis del Club Junior aquest **any 2020** la xifra total ha estat de **299 socis**. **Únicament hem comptat amb 2 nous socis que han pagat la quota d'alta** de 25€ que els dona dret a gaudir de les avantatges del Club ( 25% descompte en activitats, passaport acreditatiu, entrada gratuïta al Museu i activitats exclusives).

|                     | 2020 | 2019 | 2018 | 2017 | % respecte 2019 |
|---------------------|------|------|------|------|-----------------|
| TOTAL SOCIS         | 299  | 297  | 246  | 202  | 1%              |
| NOUS SOCIS          | 2    | 43   | 44   | 48   | -95%            |
| AMB APORTACIÓ ANUAL | 2    | 19   | 31   | 25   | -89%            |

En relació a les **activitats realitzades** que us podem mostrar aquest any, el resultat és molt reduït ja que només es van realitzar del mes de gener a mitjans de març.

| ACTIVITATS CLUB JUNIOR - MUSEU I CAMPUS 2020                     | PAX 2020 | IMPORT 2020 | TIPOLOGIA                       |
|------------------------------------------------------------------|----------|-------------|---------------------------------|
| Mòmies, sarcòfags i altres secrets (2193)                        | 76       | 760,00 €    | ACTIVITATS<br>CAP DE<br>SETMANA |
| Descobreix els tresors de Tutankhamon (2759)                     | 59       | 587,00 €    |                                 |
| Una nit al Museu Egipci de Barcelona                             | 22       | 1.087,50 €  |                                 |
| Gent del Nil (3671)                                              | 14       | 142,50 €    |                                 |
| El Collaret de Nefertari (3729)                                  | 5        | 90,00 €     |                                 |
| Un viatge per la terra de Ramsés el Gran- La seva família (3723) | 12       | 209,00 €    | ACTIVITATS<br>NADAL 2020        |
| Un viatge per la terra de Ramsés el Gran- Abu Simbel (3724)      | 11       | 204,25 €    |                                 |
| Arqueòlegs per 1 dia                                             | 17       | 399,00 €    | ACTIVITATS<br>CAMPUS<br>2020    |

Pel que fa a l'àmbit comunicatiu aquest 2020 començava, com hem dit anteriorment, amb un **nou format informatiu de les activitats**: un díptic DIN A3 plegable que mostrava la imatge corporativa del Club Júnior i un detall de les activitats organitzades per mesos, on hi constaven també les **activitats més representatives** acompanyades d'**imatge gràfica i fotografies**. La idea era poder fer una distribució massiva de **1.500 còpies** del mateix, tant al Museu, com en centres d'interès.

Us mostrem el detall:



**DISSABTES AL MUSEU**  
MÒMIES, SARCÒFAGS I ALTRES SECRETS  
Descobriré perquè a l'antic Egipte es momificava, a qui i com ho feien. Conèixeré els tipus de sarcòfags que protegien les mòmies, quines formes tenien i de quins materials i colors eren. També descobriré el que ens diuen els seus jeroglífics.  
ESCRIU COM UN EGIPCI  
Vols entendre com es vivien els egipcis? T'ajudem a conèixer els seus signes perquè puguis escriure com un autèntic egipci.  
UNA NIT AL MUSEU EGIPCI DE BARCELONA  
Dorm i passa una nit emocionant descobrint els misteris d'Osiris. Al Museu Egipci acaba d'arribar un mapa secret confeccionat per la deessa Isis que amaga un gran misteri i cal descobrir-lo. Els hiuquen valents i valentes per ajudar a descobrir el missatge. Abans de que surti el sol s'haurà de resoldre l'enigma!  
LA CIÈNCIA A L'ANTIC EGIPTE  
Construcció, medicina, astronomia, totes aquestes ciències eren conegudes pels antics egipcis. Vols experimentar amb nosaltres i venir a descobrir-les?  
EL NIL, L'ECOLOGIA A L'ANTIC EGIPTE  
Sense el riu Nil Egipte no existiria. Els antics egipcis van saber conèixer tots els seus recursos i com utilitzar-los. Vine a explorar-los amb nosaltres.

**ELS DIUMENGES FARAÒNICS**  
DESCOBREIX ELS TRESORS DE TUTANKHAMON  
Qui va descobrir la tomba del faraó Tutankhamon? Què contenia? On es trobava la mòmia del jove rei? Es van localitzar grans tresors? Vine a realitzar un viatge pels descobriments que va fer Howard Carter.  
GENT DEL NIL  
Us proposem conèixer la vida dels antics egipcis. On i com vivien? Què menjaven? Com es vestien? Quins oficis tenien? Com era l'escola? Fem una visita als "hogers" del Museu perquè ens expliquin la seva vida.  
UNA MÒMIA MOLT ANIMAL  
Sabem que els egipcis també momificaven animals? Volem saber perquè? Buscarem les nostres mòmies animals del Museu. Conèixerem els déus que representen i farem una activitat inspirada en elles.  
MATÍ DE JOCS EGIPCIS  
T'agraïm els jocs de taula? Vols jugar com ho feien els antics egipcis? Apropa't al Museu i conèixeràs jocs com el Senet, el joc de la serp o el joc dels Gossos i Xacals, i comprendre'ns!

**CAMPUS ARQUEOLÒGIC**  
ARQUEÒLEGS PER UN DIA  
Activitat familiar. Apropa't a Egipte a través de l'arqueologia. Participa de l'excavació d'un jaciment egipci dels orígens de la civilització faraònica o del moment en que Ramsès II governava el país del Nil, recreat exactament igual a l'original, amb sarcòfags, mòmies, textos jeroglífics, alvaros funeraris. També descobriràs la tomba de Senneferm.

**ACTIVITATS ESPECIALS**  
SETMANA SANTA  
CURS GUIA JUNIOR  
Vols ser Guia Junior del Museu Egipci de Barcelona? A partir d'una formació pràctica amb els objectes del Museu, el prepararem per a convertir-te en un expert guia. Els alumnes participants rebran un diploma que els reconèixerà com a Guia Junior del Museu.  
Curs obert a nenes i nens de 6 a 12 anys.

**CASALS D'ESTIU 2020**  
Als Casals d'Estiu del Museu Egipci hi descobriràs el món dels antics egipcis, les solennitats i l'espectacularitat. Investigaràs per les sales del Museu, faràs sortides culturals, manualitats i coneixeràs molts llegendes i paraules d'antic egipci per poder parlar i conèixer el passat!  
Casal adreçat a nenes i nens de 8 a 12 anys.

**NADAL EGIPCI**  
Egipcis cada matí i nous temes relacionats amb l'antic Egipte. Descobriràs detalls dels faraons, del país on van viure, dels seus costums, dels seus déus i deïesses, i també de les seves pràctiques funeràries. Una recerca divertida entre mòmies i sarcòfags, tant si veus per primer cop com si ja els has vistes.  
Activitats adreçades a nenes i nens de 6 a 12 anys.



**MUSEU EGIPCI DE BARCELONA**



**CAMPUS ARQUEOLÒGIC**

**MUSEU EGIPCI DE BARCELONA**  
C/ València, 84a  
08002 - Barcelona  
Tel: (93) 488 01 88  
www.museuegipci.com

**CAMPUS ARQUEOLÒGIC**  
C/ Montseny, 5/11  
(ctra. De Melià a l'Est)  
08180 - Sant Sadurn de Noya  
Tel: (93) 488 01 88  
campus@museuegipci.com

Bon  
Bona  
PSC -  
FSC -

www.museuegipci.com

# PROGRAMA

## ACTIVITATS CLUB JUNIOR 2020

**GENÈR**

**MOMIES, SARCÒFAGS I ALTRES SECRETS**  
DISSABTE 19  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - De 10:30h a 12:30h

**DESCOBREIX ELS TRESORS DE TUTANKHAMON**  
DISSABTE 26  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - D'10:30h a 12:30h

**PASSA UNA NIT AL MUSEU**  
DESCOBRINT ELS MISTERIS D'OSIRIS  
DISSABTE 11 AL DISSABTE 12  
De 6 a 12 anys - De 20:30h a 9:00h

**GENT DEL NIL**  
DISSABTE 26  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - D'10:30h a 12:30h

**FEBRER**

**ARQUEOLÒG PER UN DIA**  
Activitat familiar d'excavació arqueològica a Palau-solità i Plegamans  
DISSABTE 1  
Entre 8 i 14 anys - De 10:00h a 14:00h

**MOMIES, SARCÒFAGS I ALTRES SECRETS**  
DISSABTE 8 I 23  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - De 10:30h a 12:30h

**DESCOBREIX ELS TRESORS DE TUTANKHAMON**  
DISSABTE 8  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - D'10:30h a 12:30h

**FES LA TEVA DISFRESSA FARAÒNICA PER CARNESTOLTES**  
DISSABTE 15  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - D'10:30h a 12:30h

**GENT DEL NIL**  
DISSABTE 22  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - D'10:30h a 12:30h

**MARÇ**

**EL COLLARET DE NEFERTARI**  
DISSABTE 7  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - D'10:30h a 12:30h

**DESCOBREIX ELS TRESORS DE TUTANKHAMON**  
DISSABTE 8  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - D'10:30h a 12:30h

**MOMIES, SARCÒFAGS I ALTRES SECRETS**  
DISSABTE 15 I 28  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - De 10:30h a 12:30h

**LA CIÈNCIA A L'ANTIC EGIPTE**  
DISSABTE 21  
Visita guiada i taller - De 8 a 12 anys - De 10:30h a 12:30h

**GENT DEL NIL**  
DISSABTE 22  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - D'10:30h a 12:30h

**ARQUEOLÒG PER UN DIA**  
Activitat familiar d'excavació arqueològica a Palau-solità i Plegamans  
DISSABTE 28  
Entre 8 i 14 anys - De 10:00h a 14:00h

**ABRIL**

**TUTANKHAMON. UNA MÒNICA DE PASQUA FARAÒNICA**  
DISSABTE 1  
Activitat conjunta amb el Museu de la Xocolata. Farem la màscara del rei en xocolata.  
Visita guiada - De 6 a 12 anys - De 10:00h a 14:00h

**CURS GUIA JUNIOR**  
DE DILLUNS A D'10:30h  
Visita guiada - De 6 a 12 anys - De 10:00h a 17:00h

**MOMIES, SARCÒFAGS I ALTRES SECRETS**  
DISSABTE 11 I 26  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - De 10:30h a 12:30h

**DESCOBREIX ELS TRESORS DE TUTANKHAMON**  
DISSABTE 12  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - D'10:30h a 12:30h

**PASSA UNA NIT AL MUSEU**  
DESCOBRINT ELS MISTERIS D'OSIRIS  
DISSABTE 18 AL DISSABTE 19  
De 6 a 12 anys - De 20:30h a 9:00h

**GENT DEL NIL**  
DISSABTE 26  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - D'10:30h a 12:30h

**MAIG**

**UNA MÒNICA MOLT ANIMAL**  
DISSABTE 3  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - D'10:30h a 12:30h

**MOMIES, SARCÒFAGS I ALTRES SECRETS**  
DISSABTE 10 I 23  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - De 10:30h a 12:30h

**DESCOBREIX ELS TRESORS DE TUTANKHAMON**  
DISSABTE 10  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - D'10:30h a 12:30h

**ESCRIU COM UN EGIPCI**  
DISSABTE 16  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - De 10:30h a 12:30h

**GENT DEL NIL**  
DISSABTE 23  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - D'10:30h a 12:30h

**ARQUEOLÒG PER UN DIA**  
Activitat familiar d'excavació arqueològica a Palau-solità i Plegamans  
DISSABTE 16  
Entre 8 i 14 anys - De 10:00h a 14:00h

**JUNY**

**MOMIES, SARCÒFAGS I ALTRES SECRETS**  
DISSABTE 13 I 27  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - De 10:30h a 12:30h

**DESCOBREIX ELS TRESORS DE TUTANKHAMON**  
DISSABTE 14  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - D'10:30h a 12:30h

**ESCRIU COM UN EGIPCI**  
DISSABTE 20  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - De 10:30h a 12:30h

**GENT DEL NIL**  
DISSABTE 28  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - D'10:30h a 12:30h

**JULIOL**

**CASALS D'ESTIU 2020**  
TORN A (DEL 27 DE JUNY A 3 JULIOL)  
TORN B (DEL 4 AL 10 JULIOL)  
TORN C (DEL 18 AL 24 JULIOL)  
De 8 a 12 anys - De 10:00h a 17:00h - Servei acompanyat

**MOMIES, SARCÒFAGS I ALTRES SECRETS**  
DISSABTE 11 I 25  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - De 10:30h a 12:30h

**DESCOBREIX ELS TRESORS DE TUTANKHAMON**  
DISSABTE 12  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - D'10:30h a 12:30h

**PASSA UNA NIT AL MUSEU**  
DESCOBRINT ELS MISTERIS D'OSIRIS  
DISSABTE 18 AL DISSABTE 19  
De 6 a 12 anys - De 20:30h a 9:00h

**ESCRIU COM UN EGIPCI**  
DISSABTE 15  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - De 10:30h a 12:30h

**GENT DEL NIL**  
DISSABTE 22  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - D'10:30h a 12:30h

**AGOST**

**MOMIES, SARCÒFAGS I ALTRES SECRETS**  
DISSABTE 8  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - De 10:30h a 12:30h

**DESCOBREIX ELS TRESORS DE TUTANKHAMON**  
DISSABTE 9  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - D'10:30h a 12:30h

**ESCRIU COM UN EGIPCI**  
DISSABTE 22  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - De 10:30h a 12:30h

**SEPTEMBRE**

**CURS GUIA JUNIOR**  
DE DILLUNS A D'10:30h  
Visita guiada - De 6 a 12 anys - De 10:00h a 17:00h

**MOMIES, SARCÒFAGS I ALTRES SECRETS**  
DISSABTE 12 I 26  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - De 10:30h a 12:30h

**DESCOBREIX ELS TRESORS DE TUTANKHAMON**  
DISSABTE 13  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - D'10:30h a 12:30h

**ESCRIU COM UN EGIPCI**  
DISSABTE 19  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - De 10:30h a 12:30h

**OCTUBRE**

**EL NIL, L'ECOLOGIA A L'ANTIC EGIPTE**  
DISSABTE 3  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - De 10:30h a 12:30h

**MOMIES, SARCÒFAGS I ALTRES SECRETS**  
DISSABTE 10 I 24  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - De 10:30h a 12:30h

**DESCOBREIX ELS TRESORS DE TUTANKHAMON**  
DISSABTE 11  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - D'10:30h a 12:30h

**ESCRIU COM UN EGIPCI**  
DISSABTE 17  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - De 10:30h a 12:30h

**AMULETS DE XOCOLATA**  
DISSABTE 18  
Activitat conjunta amb el Museu de la Xocolata. Farem els amulets d'Henut en xocolata.  
Visita guiada - De 6 a 12 anys - De 10:00h a 14:00h

**NOVEMBRE**

**ARQUEOLÒG PER UN DIA**  
Activitat familiar d'excavació arqueològica a Palau-solità i Plegamans  
DISSABTE 7  
Entre 8 i 14 anys - De 10:00h a 14:00h

**DESCOBREIX ELS TRESORS DE TUTANKHAMON**  
DISSABTE 8  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - D'10:30h a 12:30h

**PASSA UNA NIT AL MUSEU**  
DESCOBRINT ELS MISTERIS D'OSIRIS  
DISSABTE 14 AL DISSABTE 15  
De 6 a 12 anys - De 20:30h a 9:00h

**MOMIES, SARCÒFAGS I ALTRES SECRETS**  
DISSABTE 14 I 28  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - De 10:30h a 12:30h

**ESCRIU COM UN EGIPCI**  
DISSABTE 21  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - De 10:30h a 12:30h

**DESEMBRE**

**ARQUEOLÒG PER UN DIA**  
Activitat familiar d'excavació arqueològica a Palau-solità i Plegamans  
DISSABTE 5  
Entre 8 i 14 anys - De 10:00h a 14:00h

**MOMIES, SARCÒFAGS I ALTRES SECRETS**  
DISSABTE 12  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - De 10:30h a 12:30h

**DESCOBREIX ELS TRESORS DE TUTANKHAMON**  
DISSABTE 19  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - D'10:30h a 12:30h

**ESCRIU COM UN EGIPCI**  
DISSABTE 19  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - De 10:30h a 12:30h

**MATÍ DE JOCS EGIPCI**  
DISSABTE 26  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - D'10:30h a 12:30h

**NADAL EGIPCI AL MUSEU**  
DE DILLUNS A D'10:30h  
Visita guiada i taller - De 6 a 12 anys - De 10:00h a 17:00h

Descobreix els avantatges del Club Junior  
[www.museuegipci.com](http://www.museuegipci.com)

El Club Júnior únicament ha estat operatiu durant el 1er trimestre de l'any i ho ha fet pels canals de difusió habituals com són **xarxes socials** (instagram, twitter i facebook), els **mailings** i la **difusió de la newsletter**: **Les News del Club Junior** a tots els socis en la que s'informa d'una manera exhaustiva de totes les activitats programades per els socis infantils

| COMUNICACIONS CLUB JUNIOR 2020 |                                                                                                        |                                           |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Data comunicació               | Assumpte                                                                                               | Destinatari                               |
| 09/01/2020                     | LES NEWS DEL CLUB JUNIOR   Comença un any molón al Museu Egipci de Barcelona!                          | Membres club junior                       |
| 20/01/2020                     | DIUMENGE 26/01/2020 -GENT DEL NIL AL MUSEU EGIPCI DE BARCELONA. NO T'HO PERDIS !!                      | Membres club junior                       |
| 31/01/2020                     | LES NEWS DEL CLUB JUNIOR   Engaga un febrer ple d'aventures al Museu Egipci de Barcelona!              | Membres club junior                       |
| 15/02/2020                     | DISSABTE 15/02/2020_ FES-TE LA TEVA DISFRESSA FARAÒNICA AL MUSEU EGIPCI DE BARCELONA. T'HO PERDIS !!   | Membres club junior                       |
| 24/02/2020                     | DISSABTE 07/03/2020_ TORNA L'ACTIVITAT "EL COLLARET DE NEFERTARI " AL MUSEU EGIPCI DE BARCELONA.       | Membres club junior                       |
| 27/02/2020                     | DISSABTE 07/03/2020_ TORNA L'ACTIVITAT "EL COLLARET DE NEFERTARI " AL MUSEU EGIPCI DE BARCELONA.       | mailing usuaris momies i tutankhamon 2019 |
| 03/03/2020                     | Les News del Club Junior   Arriba una primavera carregada d'activitats al Museu Egipci de Barcelona!   | Membres club junior                       |
| 10/03/2020                     | Dissabte 21/03/2020_ Aventura't a conèixer "La Ciència a l'Antic Egipte" al Museu Egipci de Barcelona. | Membres club junior                       |



## Ep, Junior!

Comencem l'any amb moltes ganes de fer noves coses!  
Vine a conèixer-ho al **Museu Egipci de Barcelona**

Aquest 2020 hem preparat de nou unes activitats, tot i que també d'activitats que són ja tradicionals dins la programació del Club Junior.

Però com sabem si s'ajustarà? Els nostres intèrprets ja s'han adaptat a la vida a l'home d'aquest país i han aconseguit tota la plaça!  
Però no pateixis, com hem dit moltes d'aquestes activitats!  
I tindràs l'oportunitat de passar una setmana d'activitats!

També recorda que sempre podem veure les nostres sales de exposicions permanentes:  
- **Mòmies, Sarcòfags i altres secrets** (2n i 4rt dissabte de cada mes)  
- **Descobreix els trossos de Tutankhamon** (2n diumenge de cada mes)  
- **Gent del Nil** (4rt diumenge de cada mes)

Podeu fer les vostres inscripcions [aquí](#)



**Segueix arqueòleg per un dia!**  
Aquesta activitat està pensada per a nens i nenes de 8 a 12 anys. Els participants podran experimentar amb eines arqueològiques i descobrir les tècniques de treball dels arqueòlegs. A més, podran veure les restes arqueològiques que s'han trobat a l'antic Egipte i aprendre sobre la vida quotidiana dels egipcis.  
Aquesta activitat es farà el dissabte 21 de març de 10:30h a 12:30h.  
Preu: 10€ (preu Club Junior 7,50€).  
Pots fer aquí la teva reserva: [https://www.museuegipci.com/ca/cursos-i-activitats/la-ciencia-a-l-antic-egipte-21-03-2020/](#)



**Disfressa't com un antic egipci!**  
Aquesta activitat està pensada per a nens i nenes de 8 a 12 anys. Els participants podran aprendre sobre la vida quotidiana dels egipcis i dissenyar la seva pròpia disfressa d'antic egipci. A més, podran veure les restes arqueològiques que s'han trobat a l'antic Egipte i aprendre sobre la vida quotidiana dels egipcis.  
Aquesta activitat es farà el dissabte 21 de març de 10:30h a 12:30h.  
Preu: 10€ (preu Club Junior 7,50€).  
Pots fer aquí la teva reserva: [https://www.museuegipci.com/ca/cursos-i-activitats/la-ciencia-a-l-antic-egipte-21-03-2020/](#)

Aquest 2020 el Club Junior ha preparat una nova!  
Els nostres intèrprets ja s'han adaptat a la vida a l'home d'aquest país i han aconseguit tota la plaça!  
Però no pateixis, com hem dit moltes d'aquestes activitats!  
I tindràs l'oportunitat de passar una setmana d'activitats!

**Club Junior**

**News**

FUNDACIÓ ARQUEOLÒGICA CLUS  
MUSEU EGIPCI DE BARCELONA

Plaça Colom, 10, 08002 Barcelona  
Tel: 93 555 55 55  
[clubjunior@museuegipci.com](mailto:clubjunior@museuegipci.com)  
[www.museuegipci.com](http://www.museuegipci.com)



## Ep, Junior!

Aquest febrer, endinsa't a l'antic Egipte amb les nostres activitats. Vine a descobrir-les al **Museu Egipci de Barcelona** i al **Campus Arqueològic**

Vols descobrir un munt de misteris de l'antic Egipte?  
Qui eren i què feien els faraons? Qui fou Tutankhamon?  
Per què es momificaven els egipcis? Com ho aconseguïen?  
No t'ho pensis més i participa en les activitats que us proposem:

- ☞ **Mòmies, Sarcòfags i altres secrets** (2n i 4rt dissabte de cada mes)
- ☞ **Descobreix els trossos de Tutankhamon** (2n diumenge de cada mes)
- ☞ **Gent del Nil** (4rt diumenge de cada mes)

Per cert! Estem enllestits una nova activitat al·lucinant: es titula **La Ciència a l'antic Egipte** i ens permetrà veure com els egipcis entenien les seves construccions, la medicina, l'astronomia...  
Totes aquestes ciències eren ben conegudes pels antics habitants del Nil.  
Vols experimentar-les amb nosaltres?

També el Campus es prepara per rebre els propers intrèpids arqueòlegs que gaudiran de l'aventura **Arqueòlegs per un dia** aquest dissabte 01/02 (**COMPLET**). Però no pateixis! Hi ha una **nova edició el dissabte 28/03**.

Podeu fer les vostres inscripcions [aquí](#).



Museu Egipci - Clubjunior

'helena.lirio@balmes.epiaedu.cat'; 'marellanos@ono.com'; 'conchitabadia@hotmail.com'; 'foldermarina@gmail.com'; + 263 >

10,

Dissabte 21/03/2020\_ Aventura't a conèixer "La Ciència a l'Antic Egipte" al Museu Egipci de Barcelona.



Bona tarda Junior,

A l'Antic Egipte ciències com l'astronomia, la medicina, la construcció eren ben conegudes pels egipcis. Saps que era el Nilòmetre i perquè l'utilitzaven? Quines unitats de mesura tenien? Vols aprendre com calculaven el temps i el calendari que van establir? Doncs si vols tenir respostes a aquestes preguntes i moltes altres més no deixis de venir a experimentar amb nosaltres i descobreix-lo al taller que us hem preparat: **"La Ciència a l'Antic Egipte"**, al Museu Egipci de Barcelona.

Anima't i apunta't el proper **Dissabte 21 de març de 10:30h a 12:30h**.

**Preu 10€. Preu Club Junior 7,50€**

**Activitat adreçada a nens i nenes de 8 a 12 anys.**

**Pots fer aquí la teva reserva.**

<https://www.museuegipci.com/ca/cursos-i-activitats/la-ciencia-a-l-antic-egipte-21-03-2020/>

Us esperem!

Desitgem de tot cor que aquesta situació reverteixi de cara al 2021 i puguem reprendre l'activitat infantil i juvenil del Club júnior que tant fa gaudir als infants. Per part nostra en tenim moltes ganes.

## PROGRAMA EDUCATIU

### **EL DEPARTAMENT PEDAGÒGIC DEL MUSEU, UN VINCLE PERMANENT AMB LES ESCOLES**



Donades les especials circumstàncies de l'any 2020 es presenten de manera conjunta totes les activitats educatives portades a terme tant al **Museu Egipci de Barcelona** com al **Campus arqueològic**.

Aquest curs 2020 ha estat un any molt complex i difícil, només es poden considerar “normals “ els mesos de gener i febrer que tan mateix van estar afectats per manifestacions polítiques i el temporal Glòria, que van dificultar molt que els centres educatius poguessin venir al Museu. A partir d'aquí i una vegada oficialitzat l'estat d'alarma, els fets es van anar agreujant a mida que la pandèmia ens obligava a tancar el museu i tota la nostra activitat.



Una vegada iniciat el mes de setembre, ja amb el museu obert, l'equip educatiu ens vàrem plantejar com podríem segons la nova normativa començar amb la nostra activitat. El primer pas era comunicar a les escoles i Instituts la nostra disponibilitat a adaptar-nos a les seves necessitats. Nosaltres els hi oferíem activitat tant al Museu com al Campus adaptats a les noves normes COVID19 tant sanitàries com de grups “bombolla”. Aquest fet ens va suposar que havíem de repartir els grups escolars en varis dies i no podíem combinar activitats en el museu de diferents centres educatius, cosa que ens va fer disminuir greument el número total d'usuaris a les nostres activitats.

A partir de les converses amb el diferents centres educatius que ens traslladaven la seva inseguretat per part de les famílies a què els alumnes sortissin dels seus centres vàrem pensar que érem nosaltres els que ens havíem d'adaptar a aquestes circumstàncies i oferir una nova activitat que vam anomenar: “La mòmia viatgera”. Aquesta ens permetia donar continuïtat a la nostra tasca alhora que manteníem el compromís amb les escoles d'oferir i transmetre els coneixement egiptològics adequats per a cada nivell educatiu.

El Projecte “La Mòmia viatgera” concebut com a una visita guiada a l'Egipte dels faraons presentada a través d'un PowerPoint a partir de diferents peces del museu, s'ha anat adaptant segons les peticions de cada grup, per centrar-lo en l'àmbit de recerca sol·licitat a demanda. En aquesta visita virtual es treballa l'entorn, la importància del Nil, el faraó, els diferents objectes de vida quotidiana i per finalitzar l'activitat es duu a terme un ritual de momificació on els alumnes participen i col·laboren de manera activa en el taller.

Per poder dur a terme aquest taller es va decidir traslladar a cada centre tots els materials que s'utilitzen a les instal·lacions del museu (Mòmia, vasos cànops, Ankh, pilar Djed, amulets, uixebtis, benes, màscara funerària, etc.) un fet que ha causat gran sorpresa i fascinació a les escoles que visitàvem.



Aquest projecte que es va implementar inicialment en 3 centres educatius a l'inici del curs, ha tingut una projecció de continuïtat durant la resta del curs escolar 2020-2021.

| tipus d'activitat                                 | LLOC                                            | sessions | PROFESSOR                           | Nº pax     |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------|-------------------------------------|------------|
| Taller de Momificació-<br>Programa Mòmia Viatgera | Escola Escola Pau Vila<br>d'Esparraguera        | 3        | Luis Manuel González/<br>Maite Rada | 60         |
| Taller de Momificació-<br>Programa Mòmia Viatgera | Fundació Privada Betània<br>Patmos de Barcelona | 1        | Luis Manuel González/<br>Maite Rada | 20         |
| Taller de Momificació-<br>Programa Mòmia Viatgera | Escola Ginesta de Matadepera                    | 1        | Luis Manuel González/<br>Maite Rada | 20         |
| <b>TOTAL 2020</b>                                 |                                                 | <b>4</b> |                                     | <b>100</b> |

D'altra banda s'havia iniciat amb CEIP Les Aimerigues de Terrassa, en el marc de la seva setmana de la ciència, un nou projecte amb els alumnes de 1er d'ESO en el qual es treballava **La medicina a l'antic Egipte i l'estudi de les mòmies**. Malauradament a causa del confinament, l'Escola va decidir posposar-les per més endavant.

Com activitats especials hem dut a terme amb el **British College** una activitat amb alumnes de primària que consta de **visita i taller íntegrament en anglès** amb resultat molt satisfactori.

En quant al nombre d'activitats portades a terme al Museu Egipci durant aquest 2020 les xifres queden de la següent manera:

| PROGRAMA PEDAGÒGIC 2020              | Nº ALUMNES   |
|--------------------------------------|--------------|
| ALUMNES VISITA GUIADA AMB PAGAMENT   | 4.137        |
| ALUMNES VISITA GUIADA SENSE PAGAMENT | 83           |
| ALUMNES QUE REALITZEN TALLERS        | 3.076        |
| <b>TOTALS</b>                        | <b>7.296</b> |

L'Equip del departament eludim conscientment en aquesta presentació, la comparativa tant de fidelització com de nombre de centres i alumnes que ens han visitat ja que és impossible tenir els necessaris paràmetres per donar uns resultats coherents. En el moment de la redacció d'aquesta memòria ja podem fer una **valoració més positiva** en relació a la **fidelització** d'alumnes i centres que quedarà reflectida durant el **curs 2020-2021**.

En termes generals ens hem trobat varies casuístiques amb els centres; durant els primers dies de març els centres educatius ja començaven a fer reprogramacions d'agenda, un fet que ha continuat durant tot l'any degut a l'aplicació de les canviants mesures de prevenció sanitària, tant de confinaments municipals, comarcals com dels propis grups escolars confinats que han fet que el nostre calendari fos caòtic.



▲ Un moment de reorganització de les tasques de l'equip un cop tancat el museu per tal d'afrontar els canvis de l'endemà (imatge del 2021)



324.cat @324cat · 2 h

Sergio Delgado, sobre reserves o entrades comprades prèviament: "No es pot sortir fora de la comarca per anar a activitats culturals, turístiques ni de restauració" [bit.ly/2Q82G28](https://bit.ly/2Q82G28)



Un altre motiu que ha fet replantejar l'activitat a molts centres ha estat el **cost** que suposava el **transport**. La normativa de **no barrejar grups bombolla en espais públics o en autocars a generat un sobre cost de les activitats organitzades per les escoles**. Aquest fet ha estat un element més de dificultat.

D'altra banda el programa de col·laboració del Museu Egipci de Barcelona amb les beques escolars que es coordinen i assignen a través del PAE del Consell d'Innovació Pedagògica de l'Ajuntament de Barcelona no es va poder concretar per el període 2020, únicament les van poder gaudir 2 centres els primers mesos de l'any amb 35 alumnes i 1 centre que va ser becat directament pel museu. Les **beques han beneficiat a un total de 58 alumnes**.

Una nova iniciativa que es va marcar des de la Direcció del museu ha estat la **creació de les BEQUES CASELLAS**, que pretén general els valors d'estima i respecte del passat, motivar l'interès per la cultura egípcia antiga i fomentar noves inquietuts egiptològiques entre l'alumnat de primària dels centres educatius catalogats com a **centres de màxima complexitat** de fora de la ciutat de Barcelona.

En relació a les **campanyes comercials de difusió** del nostre projecte pedagògic, durant el mes de gener i febrer es varen realitzar 15 visites a centres educatius, **ampliant les zones de comercialització a Vilanova i la Geltrú, Sitges i Terrassa**. També es va realitzar seguiment a través de campanyes de fidelització als centres que ja ens visitaven a través de mailing i s'ha fet un seguiment proper amb les escoles que havien fet reserves i reprogramacions de les activitats tant telefònicament com via Mail.

## CAMPUS ARQUEOLÒGIC



En relació a les activitats dutes a terme al **Campus Arqueològic**, els mesos de gener, febrer i març tenien una bona progressió, ens havien visitat 32 centres amb 1.843 alumnes, després va arribar l'estat de alarma i el conseqüent tancament de l'activitat. Una vegada començat el nou curs escolar 2020-2021 després del confinament ens iniciàvem a principis d'octubre amb l'activitat infantil **"Les Sandàlies de Radopis"** que ens animava a continuar.



Vàrem adequar tota la dinàmica per que els alumnes fessin tota l'activitat a l'aire lliure, segons les directrius del Departament d'Ensenyament. D'aquesta manera deixàvem de fer les fitxes a l'aula. Tot es feia mantenint el grup bombolla, tant la circulació entre els espais com l'ús dels lavabos que es van etiquetar amb animals perquè cada grup identificués el seu. Així mateix cada cop que finalitzava l'activitat es procedia a desinfectar tots els materials utilitzats.

L'any 2020 han estat **45 els centres educatius que han realitzat activitats al Campus**, amb un total de **2.308 alumnes**.

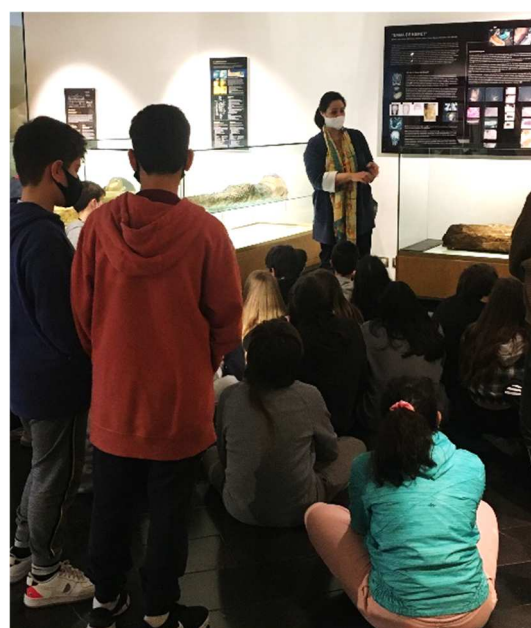
Durant el 2020 no es van poder fer activitats com els Casals d'Estiu i únicament es va dur a terme 1 sessió el 01/02/2020 de l'activitat **"Arqueòlegs per 1 dia"** on van participar **17 persones**.

## EQUIP HUMÀ

Si ens centrem en els **Recursos humans**, la situació provocada pels ERTOS ha fet que les persones que formen part de l'equip educatiu del museu s'hagin anat incorporant progressivament a mida que les condicions ho feien possible. **Aquesta circumstància ha portat a que tots els membres del Museu Egipci de Barcelona han hagut d'assumir diferents tasques fora de les que habitualment realitzen.** Fem menció especial al **paper determinant que ha tingut el conservador del Museu, Luis Manuel González, assumint tallers, visites als centres i l'activitat i manteniment del Campus Arqueològic.** De la mateixa manera la resta de l'equip ha mostrat en tot moment una capacitat d'adaptació destacable.

Aquest 2020 l'equip humà del Museu i Campus Arqueològic ha estat format per:

- 2 guies
- 1 conservador
- 1 Responsable de l'Àrea pedagògica
- El manteniment de les instal·lacions l'han portat a terme l'equip anteriorment descrit.

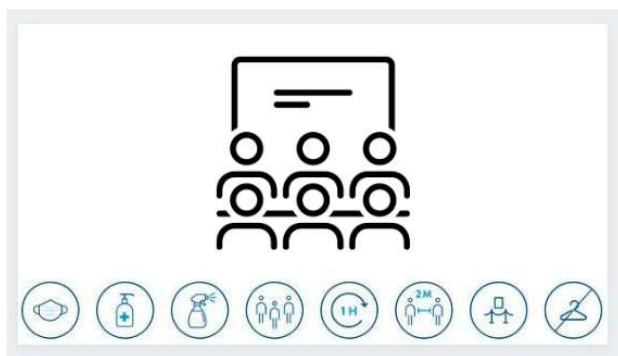


## CURSOS I ACTIVITATS DEL MUSEU

### REINVENTANT-NOS EN TEMPS DIFÍCILS

En relació a l'àrea de Cursos i Activitats de la Fundació Arqueològica Clos, el 2020 va començar amb normalitat ja que durant els primers dos mesos i mig de l'any (gener, febrer i mitjan març) es va desenvolupar allò que estava programat.

Ara bé, arran de l'aturada a la meitat del mes de març que suposà l'estat d'alarma derivat de la situació pandèmica generada per la Covid-19, es va haver de suspendre tota la programació, situació que es va perllongar fins al mes de juny i que, d'aleshores ençà, aniria tenint **fluctuacions quant a cancel·lacions, reprogramacions i noves cancel·lacions** segons les restriccions que les autoritats anessin dictaminant en funció de l'evolució pandèmica. A més, cal dir que les reprogramacions sempre s'han fet **respectant i acomplint les Mesures Sanitàries i el Protocol de Seguretat (higiene, ventilació, distància social dins l'aula, etc.)**.



Fet aquest preàmbul, passem a desglossar seguidament els punts més destacats de 2020:

- Després de modificar-se les dates previstes en un primer moment (inicialment era un curs intensiu del 29/06 al 2/07/2020), finalment es celebrà el **Curs d'Estiu del Museu Egipci de Barcelona: Piràmides de Egipte: el icono de una civilización**, a càrrec del **prof. Luis M. González**, el qual tingué lloc entre el 14/07 i el 4/08. Les obligades alteracions de calendari no va afectar l'èxit del curs, amb un total de **64 assistències**.
- En el marc d'aquestes cancel·lacions i reprogramacions, es va haver de suspendre momentàniament el **Cicle de Conferències vinculades a l'Exposició Temporal Dones i homes de l'antic Egipte**, inicialment previst pels mesos d'abril i maig, si bé es tornà a programar al setembre (2020), amb una **assistència de 85 persones (globals a tot el Cicle, el qual es va compondre de 5 conferències)**.
- Les activitats més afectades de la programació van ser els "Desayune con...", ateses les restriccions i les prohibicions existents en l'àmbit gastronòmic. En aquest sentit, només es va poder dur a terme amb normalitat el "Desayune con... Horemheb" (15/02/2020, 24 assistents), però la resta van haver-se de cancel·lar. **En el moment en què fou possible fer-los (juny, juliol i setembre 2020), els "Desayunes" es van realitzar a les instal·lacions del Museu (en comptes de l'Hotel Astoria)**. Amb tot, els "Desayunes" previstos per novembre i desembre (un total de 3), van haver-se de suspendre altre cop per la reactivació de les restriccions.
- Al desembre (2020) vàrem implementar la **formació online, tant de Cursos com d'Activitats de Club**:

El primer curs online ofert a través de la plataforma **Google Meet** fou **Fotogrames de l'antiga Roma** (del 3 al 17/12) del Dr. Carles Buenacasa, amb una excel·lent acollida: un total de **60 assistències virtuals**.

La primera **Activitat de Club online** tingué lloc el 16/12/2020: **Les tombes arcaïques de Saqqara** del prof. Luis M. González. La resposta fou igualment excel·lent: la conferència online congregà **41 assistents virtuals**.

Avancem que la **formació online ha arribat a la programació cultural de la Fundació per quedar-s'hi**, perllongant-se com a **única formació viable fins març**



**de 2021** i, posteriorment, en el context de la represa gradual de l'activitat assistencial i de l'aixecament de les restriccions, convivint amb la formació presencial. Així doncs, els alumnes i els participants actualment tenen a la seva disposició la **formació híbrida**, és a dir, poden escollir si volen apuntar-se en modalitat presencial o virtual a un determinat curs o conferència.

Podeu consultar el detall de les assistències a l'**Annex IV**. De moment, tot seguit us oferim el quadre que mostra l'evolució de les assistències en els darrers 5 anys (recordem que parlem d'assistències a partir de fer el càlcul de la xifra absoluta d'alumnes matriculats als cursos i multiplicar-la pel nombre de sessions que ha tingut cadascun dels cursos).

|                                                         |
|---------------------------------------------------------|
| <b>ASSISTÈNCIES D'ALUMNES<br/>AL PROGRAMA D'ESTUDIS</b> |
|---------------------------------------------------------|

| EXERCICI    | ASSISTÈNCIES |
|-------------|--------------|
| 2015        | 2.359        |
| 2016        | 2.007        |
| 2017        | 1.814        |
| 2018        | 1.951        |
| 2019        | 2.071        |
| <b>2020</b> | <b>1.472</b> |

Sortosament, **el descens ha estat menor del que hauria pogut ser gràcies a l'esforç de l'equip** en reprogramar els cursos i les activitats dins les possibilitats, aprofitant els moments de relaxament de les restriccions i **respectant els mínims d'aforament que, lògicament, han afectat l'ocupació i, per tant, el còmput anual de les assistències**.



Perspectiva de l'Aula Magna de la Fundació Clos en temps de pandèmia.

Les restriccions d'aforament han estat determinants a l'hora de provocar la davallada d'assistències perquè, per tal de mantenir el distanciament social, les habituals 45 places de l'Aula Magna han passat a ser un màxim de 17 places.

Muntatge d'un dels esmorzars oferts a la terrassa del Museu Egipci de Barcelona en el marc dels "Desayunes con...".

Hem reconvertit aquestes activitats dominicals per adequar-les als temps pandèmics, de manera que han estat organitzades exclusivament per l'Staff de la Fundació dins les pròpies instal·lacions.



## BOTIGA

### VENDES AL 2020

El balanç de la Botiga-llibreria del Museu Egipci de Barcelona per 2020 és inferior al de 2019, amb una **reducció de la recaptació en un 60% respecte 2019 i amb un total de 73.771,21€ menys facturats** degut a la crisi sanitària de la COVID-19.

El següent quadre conté el comparatiu dels darrers anys:

| 2020      | 2019       | 2018       | 2017       | 2016        | 2015        | 2014        | 2013        |
|-----------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 47.552,48 | 121.323,69 | 125.374,81 | 119.004,95 | 107.712,57€ | 103.270,04€ | 105.662,40€ | 116.727,49€ |

▲ Aquests totals inclouen IVA

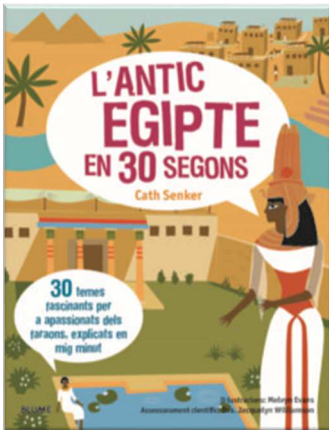
De la recaptació total, un **29% (13.612,31€) correspon a la venda de llibres** i un **71% (33.940,17€) a la venda d'articles**.



## VALORACIÓ DELS NOUS PRODUCTES I DE LES VENDES DE LLIBRES

La situació que s'ha donat aquest any ha fet que no s'hagin pogut adquirir gran quantitat de productes nous, a causa del baix volum de vendes. No obstant, podem destacar una nova línia de joieria, a càrrec de Carmen Fernández, inspirada en l'antic Egipte. Utilitza bronze, petits escarabeus de pedra i diferents ornamentacions de lapislàtzuli.

En quant als llibres, davant de la impossibilitat de celebrar la Diada de Sant Jordi no s'han pogut realitzar les presentacions habituals. No obstant, s'han adquirit algunes novetats en l'àmbit infantil com per exemple "L'antic Egipte en 30 segons", o "Violeta y el misterio de la momia".



També podem destacar el llibre anomenat “Museus de Barcelona”, on Robert Garcia ha fet un recull il·lustrat dels diferents museus de la ciutat, on de manera amena i a través de les imatges es poden veure els elements més significatius de cadascun d’ells.



## PRÒCERS I EMPRESES PATROCINADORES

Cal agrair especialment el **destacat grup d'empreses que tot i la situació de pandèmia han seguit recolzant econòmicament a la Fundació Arqueològica Clos**. Novedosa ha estat la donació de Materials de Protecció Individuals del Col·legi de Metges de Barcelona que va fer en col·laboració amb la Fundació Soler Daniel uns EPIS necessaris per a reprendre la feina adequadament protegits.

**Les empreses patrocinadores en l'exercici 2020 han estat les següents:**

Blas  
Cota Zero  
Derby Hotels Collection  
Fundació Àngel Soler Daniel  
Fundació Banc Sabadell  
Fundación Deloitte  
Genebre Group S.L.  
German Maeztu  
Google Grants  
Gros Montserrat  
Hiscox. Seguros de arte  
Instalaciones, vidrios, Metálicas Jesus  
Luis Parés S.L.  
Mantelnort Outsourcing  
Mullor  
Panasonic  
Reformas Pardo  
Schindler



Mercè Mullor i Mariàngela Taulé el dia que es va signar el conveni de mecenatge amb Mullor en plena pandèmia.  
José M. Blas compromès en el manteniment de totes les zones verdes del museu.

## EL CLUB D'AMICS I AMIGUES

Al 2020, malgrat el difícil context que ha suposat la situació sanitària, el Club d'Amics i Amigues ha donat la benvinguda a **13 nous membres, que han contrarestat en certa mesura la baixa de 22 socis, fet que ens porta a una diferència de 9 persones en termes globals.**

Vegeu el següent quadre, on es recullen el nombre de membres en actiu a data 31 de desembre dels darrers 4 anys (2017-2020):

| CATEGORIA         | Nº membres a data 31/12/2017 | Nº membres a data 31/12/2018 | Nº membres a data 31/12/2019 | Nº membres a data 31/12/2020 |
|-------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Individual        | 114                          | 119                          | 112                          | <b>102</b>                   |
| Estudiant         | 20                           | 20                           | 14                           | <b>17</b>                    |
| Sènior            | 59                           | 73                           | 77                           | <b>75</b>                    |
| Familiar          | 20                           | 20                           | 21                           | <b>21</b>                    |
| Fora de Catalunya | 11                           | 9                            | 10                           | <b>10</b>                    |
| Mecenes           | 3                            | 3                            | 3                            | <b>3</b>                     |
| <b>TOTAL</b>      | <b>227</b>                   | <b>244</b>                   | <b>237</b>                   | <b>228</b>                   |

Com sempre, a aquests **228 socis** els hi afegim la resta de categories (especial sense quota; Membres d'Honor; Pròcers), sumant un total de **301 Amics i Amigues**. Tanmateix, oferim el **global juntament amb el CLUB JÚNIOR**:

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| AMICS I AMIGUES                  | 301        |
| MEMBRES CLUB JUNIOR              | 299        |
| <b>TOTAL SOCIS FUNDACIÓ 2020</b> | <b>600</b> |

Podem concloure que els nostres socis han seguit recolzant la Fundació: gràcies tant als nous membres com a la fidelització dels antics, **seguim comptant amb un Club d'Amics plenament saludable.**

El Programa d'Activitats de Club també s'ha vist afectat per la situació pandèmica, essent impossible poder-lo desenvolupar amb normalitat (circumstància que, lògicament, s'ha reflectit en la xifra tant d'activitats programades com d'assistències). Així, durant el 2n i 4t trimestre de l'any s'hagueren de cancel·lar totes les activitats de tipus assistencial, les quals poc a poc hem anat reprogramant. Aquesta etapa anòmala la reflecteix el següent quadre:

| EXERCICI    | Nº ASSISTENTS | Nº ACTIVITATS PROGRAMADES |
|-------------|---------------|---------------------------|
| <b>2020</b> | <b>469</b>    | <b>25</b>                 |
| 2019        | 1.000         | 33                        |
| 2018        | 1.020         | 35                        |
| 2017        | 1.430         | 40                        |
| 2016        | 1.556         | 43                        |
| 2015        | 1.100         | 35                        |

D'aquesta situació excepcional, creiem que cal posar en valor una fita determinant: hem sabut entomar l'adversitat d'una forma positiva, entenent-la com a una excel·lent oportunitat de canvi i de millora. Per tot plegat, podem dir que **ens hem adaptat als nous temps i cercat l'equilibri entre la programació online i la presencial.**



**Esquerra:** una de les comptadíssimes Activitats de Club celebrades a l'Aula Magna el 2020, notí's que respectant curosament el distanciament social i, per tant, reduint notòriament l'aforament.

**Dreta:** 'Flash' corresponent a unes de les primeres Activitats de Club realitzades de forma telemàtica a través de Google Meet.

## ACCIONS DESTACADES DEL CLUB

### Campanyes culturals encaminades a fidelitzar i enfortir lligams amb els Amics i les Amigues

En aquest apartat dedicat a les *Accions destacades del Club* sempre fem un recull de les Sortides i Visites Culturals que s'hagin realitzat durant l'exercici. El 2020, però, ha afectat aquest tipus d'activitats i, per tant, no s'han pogut dur a terme. I és que, en el marc de públics de la Fundació, podem dir que **el context pandèmic ha afectat fortament el col·lectiu format pel Club**. Calia, doncs, posar en marxa alguns mecanismes que incentivessin la seva fidelització i l'enfortiment dels lligams. Això ha estat possible gràcies a les **campanyes específiques fetes durant 2020, dissenyades dins la línia d'adaptació als nous temps a què fèiem referència més amunt**. Vegem-les tot seguit.

### »VISITES EXCLUSIVES A LA COL·LECCIÓ DE LA MÀ DEL CONSERVADOR DEL MUSEU EGIPCI

Encara amb les portes tancades del museu i amb l'objectiu de reprendre el contacte amb els nostres socis, el mes de maig i juny es varen dur a terme una sèrie de visites guiades molt especials adreçades als Amics i Amigues del Museu Egipci de Barcelona, conduïdes directament pel conservador de l'entitat museística, Luis Manuel Gonzálvez, acompanyats de la directora de la Fundació.



#### Diversos moments de les visites exclusives i personalitzades de la mà d'en Luis.

La iniciativa fou molt ben acollida pels Amics i Amigues perquè s'engegà just després del període de confinament.

Naturalment, aquestes activitats al Museu acompliren totes les mesures sanitàries, essent **visites exclusives pels titulars del Club i pel seu nucli familiar directe**.

Aquesta proposta tingué molt bona acollida i permeté reprendre el contacte amb aquest col·lectiu fonamental per a la nostra entitat, fidelitzant-lo després de mesos d'aïllament a casa amb motiu del confinament.

### »PROGRAMA ESPECIAL D'ACTIVITATS PER INCENTIVAR EL RETORN A L'AULA DEL CLUB

Amb un aforament molt limitat, la distància social garantida i duent en tot moment la mascareta (tant els nostres docents com els assistents), hem ofert **una sèrie d'activitats que han reformat la fidelització que posàvem en valor anteriorment**. Així, d'ençà el mes de juliol, és a dir, a partir de la reobertura de les nostres instal·lacions, hem programat noves activitats i, tal com hem explicat anteriorment, hem reprogramat aquelles que havien quedat suspeses pel confinament. Entre totes elles hi destaquen un parell, impartides pel professor Luis Manuel González:

- 3/07/2020: RUTA ARQUEOLÒGICA PER EGIPT E DEDICADA AL JACIMENT D'EL LISHT.  
L'èxit d'aquesta conferència va comportar que s'hagués de repetir el 7 de juliol.
- 22/07/2020: RUTA ARQUEOLÒGICA PER EGIPT E DEDICADA A LA CIUTAT DE MEMFIS.  
L'èxit d'aquesta conferència va comportar que s'hagués de repetir el 29 de juliol.

En bona mesura, podem dir que aquestes són **les dues conferències que significaren el retorn a l'aula després del període de confinament (amb tota la càrrega simbòlica que això va suposar en aquell moment)**, tot i no saber aleshores que a partir de novembre es prohibirien les activitats de caràcter assistencial.

#### Aspecte de l'Aula Magna en temps de pandèmia ►

Com es pot comprovar, sempre s'ha garantit el distanciament social, bé mitjançant la separació de les taules (tal com es veu a la imatge), bé amb la disposició de les cadires de braç de forma aïllada entre els assistents (tal com hem vist a la imatge de la plana anterior).



# COMUNICACIÓ

## XARXES SOCIALS I NEWSLETTER,

## VERITABLES PUNTALS DE L'ENTITAT EN TEMPS DE COVID

Atès que les Mesures Sanitàries derivades de la pandèmia ens han obligat a suprimir les nostres publicacions en paper, entre les quals hi destaca el **Catàleg de Cursos i Activitats**, eix vertebrador de la Fundació en tant que aglutinador de totes les informacions relacionades amb la institució, **el pes global de la Comunicació ha calgut depositar-lo durant 2020 en les Xarxes Socials i en el Newsletter corporatiu**. D'aquí que ambdós àmbits s'hagin erigit —tal com assenyala l'enunciat—en veritables puntals de l'entitat en temps de Covid, al constituir l'únic vincle interactiu amb els nostres públics, sobretot en el període de confinament en què el Museu Egipci de Barcelona hagué de romandre tancat.

Cal dir que durant aquest mateix temps **vàrem prescindir dels serveis externs de l'agència Both**, no només amb l'objectiu de retallar despeses, sinó també perquè, en un moment tan delicat, **calia confiar la Comunicació a l'Staff, al conèixer des de dins les necessitats de la institució i tenir per la mà el tipus de vincle que ens uneix amb els nostres públics**, a més d'assegurar el factor de la immediatesa que requereix tota acció relativa a Xarxes Socials.

Si ens fixem en les xifres, les Xarxes Socials més actives són Instagram, Facebook i Twitter, fet que es tradueix altre cop en un **nou i espectacular augment al 2020 respecte els dos anys anteriors**, tal com recull el següent recompte:

### INSTAGRAM

|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| Seguidors a l'acabar 2020: | 4.315 (↑20,2%) |
| Seguidors a finals 2019:   | 3.590          |
| Seguidors a finals 2018:   | 2.354          |



### TWITTER

|                            |               |
|----------------------------|---------------|
| Seguidors a l'acabar 2020: | 6.299 (↑5,3%) |
| Seguidors a finals 2019:   | 5.981         |
| Seguidors a finals 2018:   | 5.858         |



### FACEBOOK

|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| Seguidors a l'acabar 2020: | 14.250 (↑5,9%) |
| Seguidors a finals 2019:   | 13.454         |
| Seguidors a finals 2018:   | 13.355         |



Possiblement per l'aïllament que ha significat per a moltes persones la situació pandèmica, el 2020 ha suposat, més que mai, una **intensa interacció amb els nostres seguidors**. I en aquesta ocasió no ho diem pel nombre de “mágrada”, sinó per la seva participació en format d'aportacions espontànies, de comentaris, de felicitacions o de preguntes que ens plantegen. Cal recordar que sempre es dóna resposta, fet que **assegura una fidelització de l'usuari (al sentir-se reconegut i atès)**, i **afavoreix el posicionament a XXSS perquè fa créixer el nombre de seguidors**.

Un altre puntal de la nostra Comunicació Online és el **butlletí electrònic o Newsletter corporatiu que gestionem a través de ConstantContact**, amb un abast total de **15.926 usuaris al 2020 (↑6% respecte els 14.998 de 2019)**, recordem que segmentats per grups d'interès i per idiomes. Ara bé, **la novetat de 2020 ha estat la reformulació del Newsletter**: més que servir com un aparador de les comunicacions fonamentalment d'activitats (cursos, conferències i exposicions), l'hem entès com una **eina d'acompanyament i d'informació per als receptors, donant-los a conèixer notícies d'interès** (tancament i reobertura del Museu; accés universal excepcional de l'app; etc.).

**Dit d'altra forma, durant l'any pandèmic hem volgut donar caliu als nostres seguidors i usuaris a través dels canals 2.0, aspecte que hem cregut essencial en uns temps com els viscuts, de desànim generalitzat**. Per això, en el decurs de 2020 hem posat en marxa un seguit de campanyes i accions difoses a través de tots els nostres canals de Comunicació Online (XXSS, NL, Notícies Web) encaminades a potenciar aquest caliu encara que fos de manera virtual i, tanmateix, a establir llaços empàtics amb els nostres seguidors.

En el següent apartat us detallem quines d'aquestes campanyes i accions han tingut més èxit i trajectòria.

## LA CONNEXIÓ CONTÍNUA, MÉS IMPORTANT QUE MAI: EN CONTACTE PERMANENT AMB SEGUIDORS I USUARIS

### CAMPANYA ESPECÍFICA

#### #YoMeQuedoEnCasa (APP)

Va consistir en l'obertura excepcional a tothom de l'app del Museu en el període de confinament (del 14/03 al 30/06 de 2020), durant el qual el Museu Egipci de Barcelona hagué d'estar tancat. A partir de la seva reobertura (1/07/2020), l'app va recobrar la seva sistemàtica anterior, és a dir, la descàrrega és gratuïta, però l'accés a la visita virtual és només per als visitants del Museu.



### SÈRIES FOTOGRÀFIQUES

#### *Personatges confinats del Museu Egipci* (posts compartits a Instagram, Twitter i Facebook)

Enllaçant amb el leitmotiv del paràgraf anterior —el confinament— vàrem voler fer coincidir aquesta sèrie monogràfica, sens dubte entranyable perquè presentava a través de fotos acompanyades de comentaris exhaustius les peces més emblemàtiques del Museu Egipci, ben bé com si també estiguessin confinades, aconseguint així refermar els llaços empàtics amb els nostres seguidors que apuntàvem fa un moment. Cadascun dels *post* obtingué una mitjana de 350 *likes*, una xifra notòria per a nosaltres.

#### *Corones de l'Egipte faraònic* (posts compartits a Instagram, Twitter i Facebook)

A partir del moment del des-confinament, vàrem reconvertir la sèrie *Personatges confinats del Museu Egipci* en aquesta altra, també centrada en peces emblemàtiques del Museu Egipci, però com una mena de pretext per a ensenyar als nostres seguidors a conèixer i reconèixer totes les corones que hi hagué a l'antic Egipte (tant les relatives al faraó, com les pròpies de déus i deesses). En la línia anterior, cadascun dels *post* obtingué una mitjana de 350 *likes*.

### SÈRIES DE VÍDEOS

#### *Secrets del Museu Egipci amb el seu Conservador* (IGTV)

Arran de l'èxit obtingut amb les visites personalitzades adreçades al Club d'Amics (vegeu-ho a l'apartat corresponent), vam oferir al canal IGTV una sèrie de vídeos didàctics preparats i conduïts per Luis Manuel Gonzálvez. Així, els nostres seguidors pogueren descobrir des de casa seva els secrets dels fons del Museu Egipci explicats per qui en té cura, fet que li atorgava un valor afegit. L'alt nombre de visualitzacions palesa la gran acollida dels vídeos, amb una mitjana de 700 reproduccions.



## POSTS DESTACATS DE TIPUS NO-SERIAL

### Entrevista al Sr. Jordi Clos per conèixer de primera mà com ha passat el seu confinament | Juny 2020

Reproducció a les nostres XXSS de l'entrevista emesa al programa "Tot es mou" de TV3.



### Reobertura del Museu Egipci de Barcelona, amb totes les Mesures Sanitàries implementades i amb el Protocol de Seguretat activat | Juliol 2020

A través de tots els nostres canals (XXSS, NL, APP i Web) vàrem anunciar la reobertura de portes del Museu Egipci de Barcelona (l'1 de juliol de 2020), amb totes les garanties i reducció de l'aforament de poder fer una visita segura.

De retruc, es varen encetar les accions 2.0 vertebrades al voltant dels hashtags #laculturaessegura i #tornemalsmuseus.

### Sant Jordi d'Estiu... i amb mascareta | Juliol 2020

Un cop es determinà que al 23 de juliol es celebraria un Sant Jordi d'Estiu, per contrastar l'anul·lació de la Diada oficial del 23 d'abril motivada pel context pandèmic, ho vàrem anunciar a les nostres XXSS i també al Web del Museu.

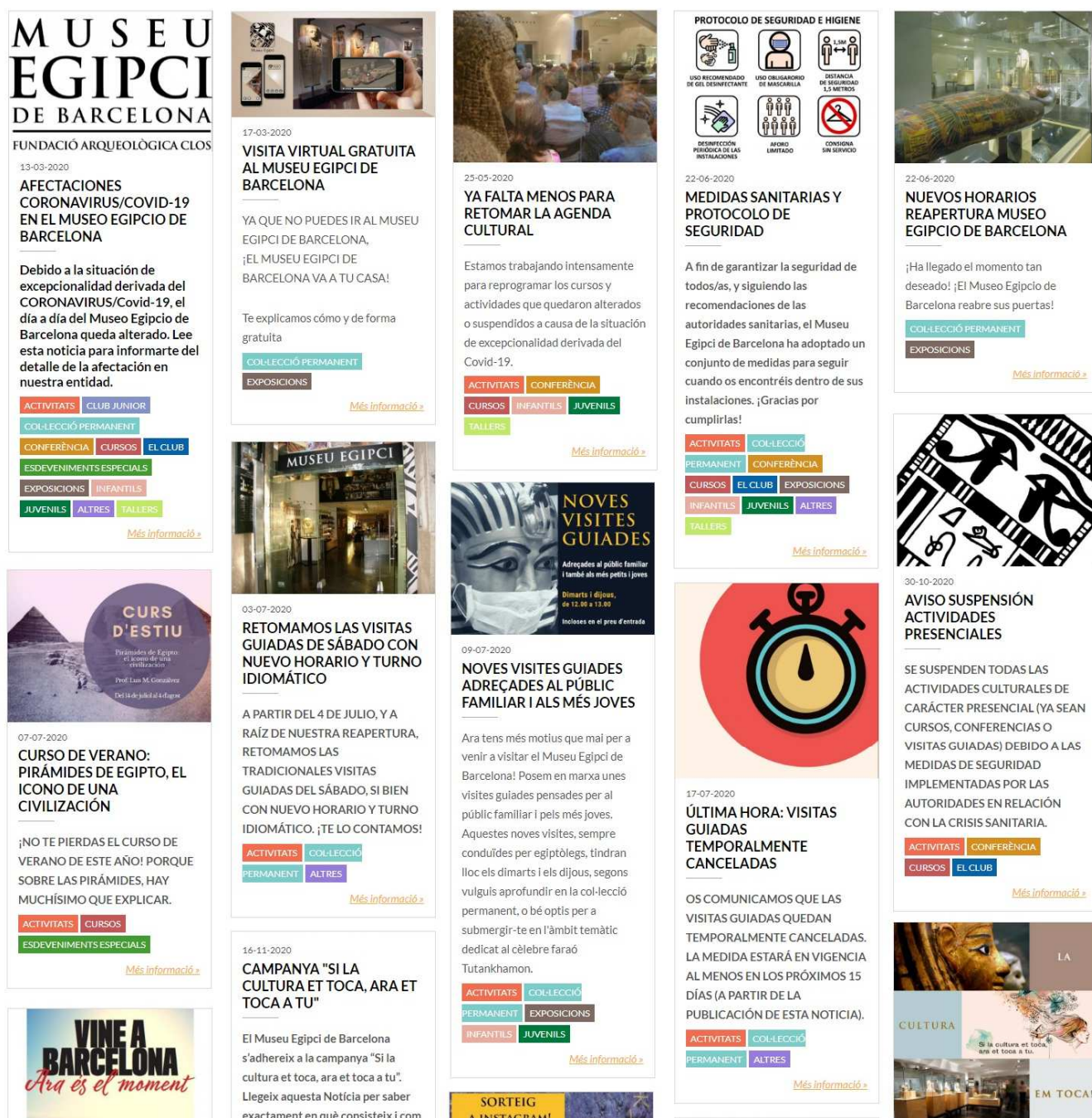


### Visita al Museu Egipci de Barcelona de l'egiptòloga britànica Joann Fletcher | Setembre 2020

Vam publicar a XXSS un post copsant un moment de la visita d'aquesta professora de la Universitat de York, autora prolífica i gran comunicadora, on hi veiem Fletcher acompanyada per la Directora de l'entitat, Mariàngela Taulé.

Cal dir que aquest post, que vam aprofitar per emmarcar-lo dins les accions 2.0 que hem assenyalat més amunt (#laculturaessegura i #tornemalsmuseus), va engrescar els nostres seguidors de forma visible (likes, comentaris en obert, DM's per preguntar sobre visitar el MEB) i els va animar a visitar-nos novament.





## ► LA CONNEXIÓ CONTÍNUA, EN IMATGE:

Amb aquest collage final volem copsar la voluntat de la Fundació Arqueològica Clos – Museu Egipci de Barcelona de, malgrat les circumstàncies extremes a què ens hem vist immersos en l'any pandèmic i el tancament de les nostres instal·lacions durant uns mesos de 2020, **romandre en tot moment al costat dels nostres seguidors, usuaris, visitants, públic en general, i, com no, Amics i Amigues. En definitiva, de tothom.**

Satisfets d'haver mantingut a través de tots els nostres canals de Comunicació Online el vincle humà, especialment important en un context difícil i advers com el viscut en els darrers temps, on ha quedat prou clar que a la nostra salut també li cal Cultura per poder estar bé.

# EL WEB DEL MUSEU

## MENYS USUARIS I MENYS PÀGINES VISTES

Els resultats del 2020 van iniciar-se per sobre dels del 2019. Tot i així amb l'inici de la pandèmia podem veure una caiguda. Aquesta tendència s'ha produït de forma generalitzada a tota la indústria cultural. Tot i que l'agost i setembre els resultats van començar a millorar encara no són els nivells del 2019.

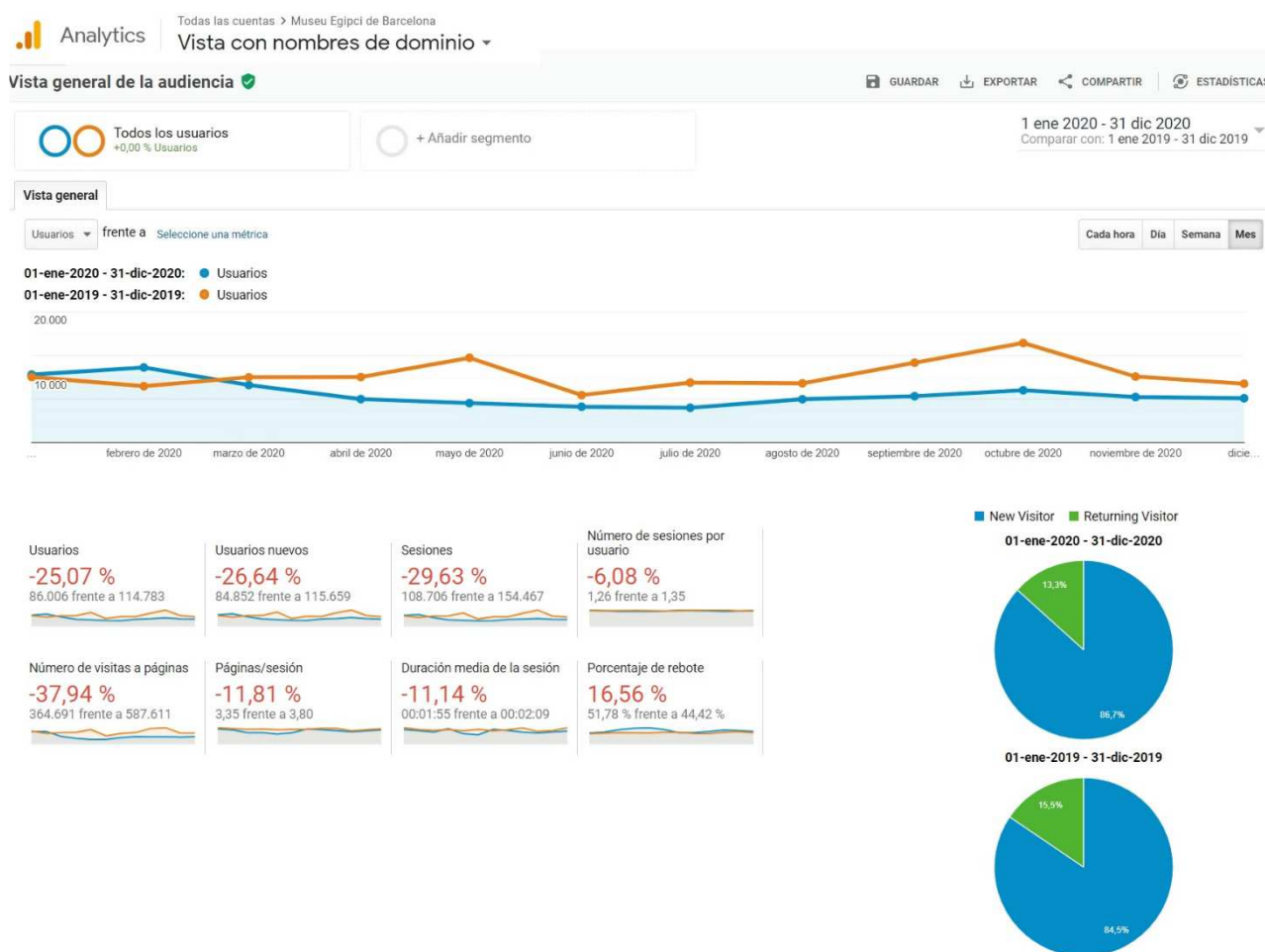
- **86.006 usuaris al 2020**  
**-25,07% respecte els 114.783 usuaris de 2019**
- **108.706 sessions al 2020**  
**-29,63% respecte els 154.467 sessions de 2019**
- **el nombre de pàgines vistes ha disminuït en un 37,94% respecte 2019:**

**364.691 pàgines vistes al 2020**

587.611 pàgines vistes al 2019

576.044 pàgines vistes al 2018

La qualitat del trànsit ve donada pel percentatge de rebot (un 16,56% més respecte l'any anterior), i també per la **durada de les sessions**, que ha **disminuït un 11,14%** (la durada de sessió és de **1 minuts i 55 segons de mitjana**).



# GOOGLE AD GRANTS



Amb la Beca de Google per a la obtenció d'Ads gratuïts al Google Ads, ens vem platejar una sèrie d'objectius que han obtingut els següents resultats mesurables:

## Objectiu 1 - Augmentar la visibilitat i coneixement de la marca

Al 2020 la nostra pàgina web va rebre més de **108.706** visites. D'aquestes visites, un **11,3%** van ser a través de Google Grants. Els nostres anuncis es van mostrar un total de **147.294** vegades i van rebre **18.260** clicks, amb un CTR considerable d'un **12,4%**.

Les pàgines més visitades via Google Ads van ser:

- Pàgina del museu en castellà: 4.393 visites
- Horaris i preus en castellà: 2.042 visites
- Pàgina del museu en català: 1.875 visites
- Pàgina Visitan's en castellà: 1.548 visites
- Pàgina Exposició Tutankhamón en castellà: 1.471 visites

Les campanyes publicitàries amb més èxit del 2020 van ser:

- Visita virtual [ES] - 6.085 clicks
- Brand Awareness [ES] - 5.423 clicks
- Expo Tutankhamón [ES] - 1.658 clicks
- Brand Awareness [CAT] - 1.611 clicks

Si mirem les paraules clau amb millors resultats, encaixen perfectament amb la situació excepcional que vam viure l'any 2020 amb un llarg confinament. Al top 5 tenim:

visitas virtuales / visita virtual / museo virtual / precio museo / tour virtual

## Objectiu2 - Augmentar les visites al museu

El 2020 es varen registrar a través de Google Ads la venda de **798 entrades online** en 351 transaccions.

|                                   |     |            |
|-----------------------------------|-----|------------|
| VENDA ONLINE ENTRADA WEB GENERAL  | 395 | 4.740,00 € |
| VENDA ONLINE ENTRADA WEB REDUÏDA  | 276 | 2.346,00 € |
| VENDA ONLINE ENTRADA WEB INFANTIL | 127 | 635,00 €   |

Xifres més baixes que al 2019 (1.334) amb una davallada del 40%, però tampoc dolentes del tot si tenim en compte que al 2018 es van vendre 791 entrades online.

## Objectiu 3 - Promoció dels cursos

Pel que fa a les pàgines de cursos i activitats, els resultats van ser els següents:

- [ES] Cursos y actividades: 7.236 visites (15,6% anuncis)
- [ES] Cursos y actividades - adultos: 5.977 visites (10,9% anuncis)
- [CAT] Cursos i activitats - adults: 5.659 visites (8,4% anuncis)
- [CAT] Cursos i activitats: 4.070 visites (8,9% anuncis)
- [ES] Cursos y actividades - niños y familias: 3.355 visites (8,1% anuncis)

## VENDES *ONLINE* DE SERVEIS I PRODUCTES DEL MUSEU

En termes generals, la venda d'entrades al Museu, de Cursos i Activitats, juntament al pagament relatiu a les Quotes de Club han tingut una caiguda, tot i que la venda d'articles de Botiga-Llibreria ha esdeviscut un augment. En conjunt s'ha viscut un **descens del 40% respecte l'any anterior: 43.027,70€ al 2020** front els 71.407,04€ de 2019.



Observem una **baixada percentual** a les vendes online de la majoria de conceptes **Entrades (-12%)**, **Cursos i Activitats (-49%)** o **Quotes de Club (-23%)** i, en canvi, apreciem una lleugera pujada de les vendes online d'articles de **Botiga i Llibreria (8%)**.

The screenshot shows the website of the Museu Egipci de Barcelona. The header includes the museum's logo, a '25 ANYS' anniversary badge (1994-2019), and navigation links: MUSEU, BOTIGA ONLINE (highlighted), EL CLUB, LA FUNDACIÓ, and NOTÍCIES. A search bar and a language selector (CAT) are also present. Below the header, a horizontal menu lists categories: LLIBRERIA, REPRODUCCIONS ARTESANES, JOIERIA, REGALS, JOCS INFANTILS, and PUBLICACIONS PRÒPIES. A secondary search bar and a shopping cart icon showing '0 productes' are located below the menu. The main content area features a 'Botiga Online' section with a descriptive text: 'La botiga del Museu Egipci de Barcelona ofereix una àmplia gamma de productes relacionats amb l'antic Egipte.' To the right, three circular icons represent different product categories: 'Llibreria' (books), 'Infantil' (children's items), and 'Regals' (gifts). Each category has a brief description and a 'VEURE PRODUCTES' button. The 'Llibreria' description mentions Egyptian-themed books, children's books, novels, and travel guides. The 'Infantil' description mentions books and original options for children. The 'Regals' description mentions jewelry, reproductions, stationery, etc.

## PROJECCIÓ DE LA FUNDACIÓ FORA DE LA SEU

### CANCEL·LACIONS

#### EXPOSICIONS ITINERANTS:

Es cancel·la l'exposició itinerant que havia d'organitzar-se al **Museo Etnográfico de Talavera de la Reina** fins a nou avís.

#### CESSIÓ TEMPORAL DE PECES:

Es cancel·la l'exposició i la cessió de la peça sol·licitada per la **Fundació Miró** i que havia de formar part de l'exposició temporal: ***El sentit de l'escultura*** comissariada per David Bestué i Martina Millà i queda posposada pel 2021.

Preparació i gestió de la documentació per a la cessió de peces per a l'exposició ***Udjad. L'exotisme neoegepcí***, al **Museu de Cultures del Món de Barcelona** amb data d'inauguració el 21 de gener de 2021. Aquesta mostra tracta sobre l'apropiació per part d'Occident del mite de l'antic Egipte com a element clau en la construcció d'un imaginari exòtic propi dels romàntics del S. XIX. Comissariada pel Sr. Oriol Pascual, es varen seleccionar diversos objectes del museu, sobretot llibres, un làmina de la *Description de L'Égypte* i un *Udjat* de faiança. La Col·laboració inclou la publicació d'un catàleg de l'obra i dos articles, escrits pel conservador del museu el Sr. Luis Manuel Gonzalvez i la Dra. Elisabeth Garcia respectivament.



Peça cedida E-541. La peça que dóna nom a l'exposició temporal.

## COL·LABORACIONS EXTERNES

### AJUNTAMENT DE PALAU-SOLITÀ I PLEGAMANS

Finalment i després de 3 anys de negociacions al 2020 es signa el **conveni marc** entre la Fundació Arqueològica Clos i l'Ajuntament de Palau-solità i Plegamans sobre la **reversió** a l'Ajuntament de la **construcció principal** de la Masia de Can Maiol i dels terrenys adjacents. Amb aquest acord ambdues parts accepten que la pròrroga prevista per la cessió dels espais que resten en possessió de la Fundació sigui de quinze anys més, és a dir **fins el 2038**.

### MUSEU ETNOLÒGIC I DE CULTURES DEL MÓN DE BARCELONA

El 22 d'abril de 2020 s'aprova la Pròrroga del contracte signat el 2013 entre l'Institut de Cultura de Barcelona i la Fundació Arqueològica Clos que recull les característiques i condicions del préstec en comodat al Museu de Cultures del Món. La pròrroga té vigència de l'1 de maig al 15 de setembre de 2020. A continuació es va signar la 2ª pròrroga fins el 31 de gener de 2022.

Al Museu Etnològic i de Cultures del Món romanen en exposició a les seves sales la trentena de peces de la Col·lecció Pre-colombina de l'Hotel Claris.



### COL·LABORACIONS AMB UNIVERSITATS

Al llarg de l'any 2020 la Fundació Arqueològica Clos amb el compromís social de poder ser útil a l'hora de completar la formació d'estudiants de diferents disciplines ha signat diversos acords de col·laboració amb centres educatius principalment d'àmbit català. Mostrem en un quadre les dades bàsiques d'aquestes accions:

| DATA       | CENTRE                                      | ALUMNE    | ESPECIALITAT                               | DURADA<br>(en hores) |
|------------|---------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------|----------------------|
| 17/2/2020  | Escola Universitària FORMATIC Barcelona     | L. G. C.  | Guia, Informació i assistència turístiques | 350                  |
| 10/12/2020 | Facultat de Lletres (Universitat de Girona) | D.I A. M. | Grau en Història                           | 120                  |
| 03/2/2020  | Escola Pia Nostra Senyora (Barcelona)       | N. L. Á.  | Batxillerat d'Humanitats                   | 70                   |
| 20/1/2020  | Universitat Rovira i Virgili                | M. J. T.  | Grau d'Història de l'Art                   | 300                  |



## ELS ACTES I ELS ESDEVENIMENTS MÉS NOTORIS DE 2020

**23 de juliol**

### **CELEBRACIÓ DEL SANT JORDI D'ESTIU**

Amb l'objectiu d'incentivar les vendes de llibreries i floristeries a raó de la cancel·lació del dia de Sant Jordi, la Generalitat de Catalunya, va organitzar una jornada de Sant Jordi el dia 23 de juliol amb moltíssimes restriccions tècniques. Tot i la artificialitat de la proposta, el Museu es va adherir i va treure una parada al carrer, just davant la façana del museu i s'aplicà un 10% de descompte al preu dels llibres, com si fos un Sant Jordi normal. També vàrem potenciar la venda de llibres de tipus virtual, a través de la nostra Shop-online.



**7 de setembre**

### **VISITA DE L'EGIPTÒLOGA JOANN FLETCHER**

Aprofitant la presència de l'egiptòloga Joann Fletcher a Barcelona amb motiu de la presentació del projecte cinematogràfic *Pharaoh*, i atenent al suggeriment de la professora Núria Torras, el dia 7 de setembre van tenir l'honor de rebre-la al Museu. La reconeguda investigadora, professora de la Universitat de York, autora de diverses obres científiques i de divulgació i molt present als documentals televisius sobre l'Egipte faraònic va quedar gratament sorpresa de la qualitat i la importància de la nostra col·lecció així com de tot el conjunt d'activitats de la Fundació.



nostra deessa-Ileona Sekhmet

**14 i 15 d'octubre**

## **VISITA AL MUSEU, TALLERS D'ESCRITURA I SOPAR EXCLUSIU PER L'EMPRESA MONTBLANC**

Amb motiu de la presentació de la col·lecció de plomes estilogràfiques *Montblanc Heritage Egyptomania* a les seves instal·lacions barcelonines els organitzadors van considerar oportú comptar amb la participació del Museu per tal tenir **l'esdeveniment amb una exquisida pàtina cultural**. D'aquesta manera els **4 grups de clients**, un total de **51 persones**, un cop visitada la botiga de Montblanc a Barcelona eren rebuts al Museu per la directora **Mariàngela Taulé** que els donava a conèixer la institució i la seva llarga relació amb Montblanc. A continuació la professora **Maite Rada** realitzava una visita centrada especialment en l'escriptura jeroglífica i, que continuava amb un **petit taller d'escriptura jeroglífica**. Per tancar unes jornades plenament egípcies els clients de Montblanc van gaudir a les sales del Museu d'un **exclusiu dinar o sopar preparat per l'Hotel Claris**. En total es varen organitzar **8 serveis entre dinars i sopars en dues taules separades** dins del museu entre les peces.





També vam voler donar a conèixer una zona diferent d'Egipte (l'Egipte Mig) per arribar a un públic que prèviament ja hagi visitat el país i el seu desig sigui ampliar el seu coneixement amb noves rutes fora del que la majoria de les agències de viatge ofereix avui en dia.

Dels viatges privats s'havia venut 1 de caràcter familiar amb un recorregut bàsic (creuer pel Nil i estada al Caire) per Setmana Sant. El qual es va haver d'anul·lar dies abans de la sortida per la cancel·lació dels vols i la declaració de l'Estat d'Alarma.

| COD | NOM EXPEDICIÓ                   | DATA     | PREVIST |
|-----|---------------------------------|----------|---------|
| 530 | PRIVAT EGIPT E FAMILIA PALLARÉS | 05/04/20 | 10      |
| 533 | EGIPTO Y SUS TESOROS REABIERTOS | 14/05/20 | 0       |
| 534 | EGIPTO Y SUS TESOROS REABIERTOS | 18/06/20 | 5       |
| 535 | EGIPTO Y SUS TESOROS REABIERTOS | 16/07/20 | 6       |
| 536 | EGIPTO Y SUS TESOROS REABIERTOS | 20/08/20 | 2       |
| 537 | EGIPTO Y SUS TESOROS REABIERTOS | 17/09/20 | 0       |
| 538 | EGIPTO Y SUS TESOROS REABIERTOS | 08/10/20 | 0       |
| 539 | EGIPTO Y SUS TESOROS REABIERTOS | 05/11/20 | 0       |
| 540 | MISSIÓ SHARUNA 2020             | 02/03/20 | 6       |
| 541 | EGIPTO MEDIO (MÁS DESCONOCIDO)  | 19/09/20 | 1       |

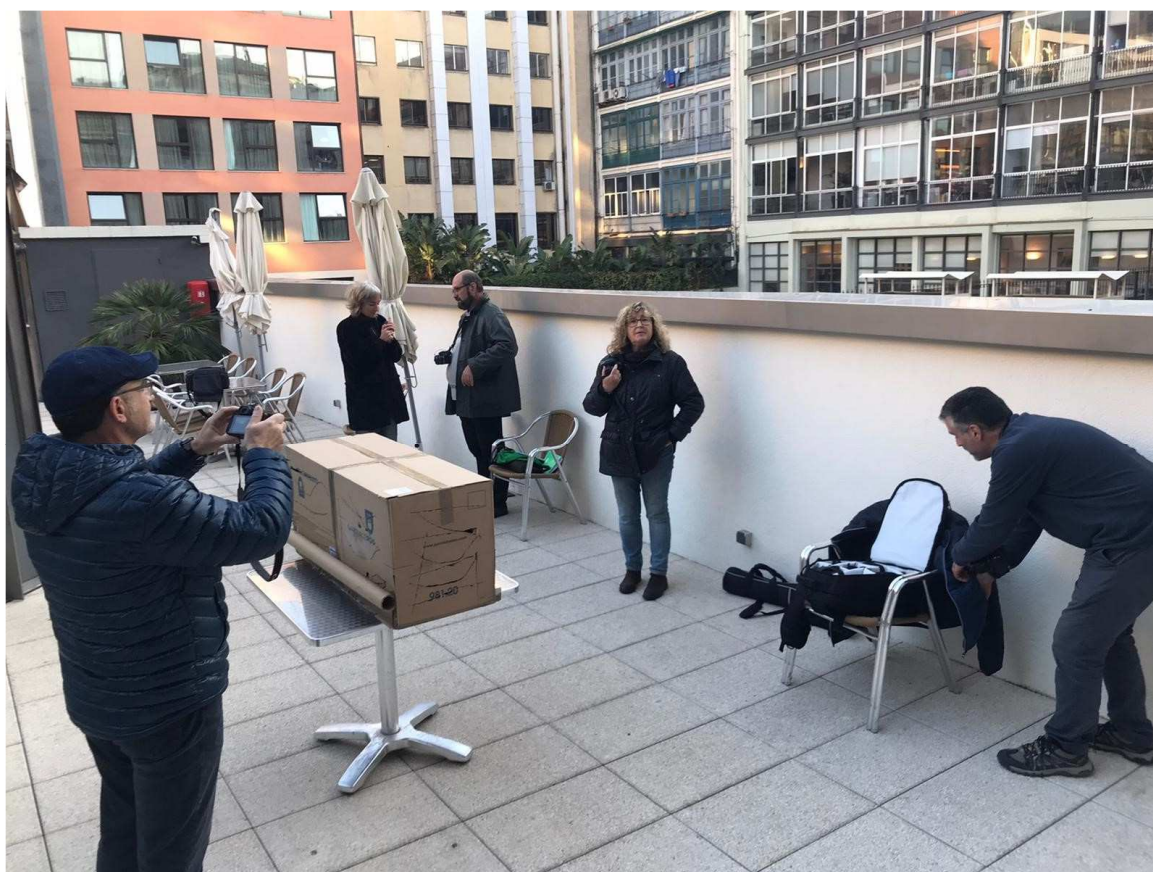
[illegible]

## Programa de viatge privat Setmana Santa (Família Pallarés) ►

[illegible]

## FORMACIONS INTERNES

| CURS                                                                         | ENTITAT                             | DATA                     | ASSISTENT       | HORES |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-----------------|-------|
| Curs Anglès                                                                  | Prof. Albert Cabot                  | gener-juny 2020          | Mariàngela      | 40    |
| Curso Metashape. Realització de models fotogramètrics                        | Prof. Emiliano Hinojo               | 11-13/2/2000             | Mariàngela Luis | 12    |
| La captació de fons com a eina estratègica per a finançar les organitzacions | Coordinadora Catalana de Fundacions | 25/02/2020               | Mariàngela      | 3     |
| Estratègies de comunicació amb Noves Tecnologies                             | Escola d'Estiu del voluntariat      | 28-29 i 30 juliol 2020   | Vicky Segura    | 10    |
| Herramientas Tecnológicas al servicio de la Gestión comercial de Clientes    | Grupo Femxa- Sepe                   | 05/11/2020 al 18/12/2020 | Vicky Segura    | 60    |
| Curs Oficial de Català (Nivell C-1)                                          | Universitat Pompeu Fabra            | 10/11-11/12/2020         | Luis            | 40    |



▲ La formació rebuda durant el curs de fotogrametria va resultar providencial per poder portat a terme el treball de documentació dels blocs decorats en l'imminent campanya arqueològica a Sharuna.

# INVESTIGACIÓ

## DESENA CAMPANYA ARQUEOLÒGICA A SHARUNA

Durant els dies **2 de març** i **l'11 de maig** es va portar a terme la **desena campanya d'excavacions arqueològiques al jaciment de Sharuna**. L'equip va estar format per Luis Manuel González, Oriol Achón, Mariàngela Taulé i Béatrice Huber.

El que havia de ser una campanya de cinc setmanes es va prolongar durant pràcticament **el doble de temps degut a la situació sanitària global**. El moment de prendre la decisió de cancel·lar o continuar amb la campanya ens va arribar un cop ja érem a Egipte. Després de valorar la situació es va decidir que la millor opció era continuar; tot plegat va suposar un esforç pel que fa a l'equip humà aconseguint ajustar-se a la dotació pressupostària.



Els treballs es van centrar en la continuació de **l'excavació en extensió en el sector de l'església**, a on es va **excavar la part central de la nau** i es va ampliar l'àrea de treball **cap al sud i cap a l'est**. Van aparèixer **28 blocs decorats del temple ptolemaic**, que s'ha d'afegir als **30 ja trobat des de l'any 2018 i 2019**. Un cop **documentats els blocs decorats sobre el terreny (fotografia i dibuix)**, vam procedir al seu **trasllat** a les instal·lacions de la Missió. El dia **14 d'abril tancàrem el treball de camp** i ens van dedicar fins el final de la campanya a la **neteja, conservació, documentació i emmagatzematge** del conjunt de blocs. Particularment laboriosa ha estat la documentació fotogràfica dels carreus decorats per la qual s'ha utilitzat un procés de treball que exigeix la pressa de més de 400 fotografies per cada bloc necessàries per l'obtenció d'un model tridimensional precís. Aquesta tasca també vam portar-la a terme durant dues jornades **amb set blocs que es troben al magatzem que el Supreme Council of Antiquities d'Egipte té a la ciutat de Bahnsa**.



Paral·lelament al treball de camp, **Béatrice Huber va coordinar amb els responsables d'antiguitats locals el buidat dels magatzems de la casa de la Missió** i el seu trasllat al referit magatzem de Bahnsa. De la mateixa manera també es van millorar les condicions d'emmagatzematge dels materials que hi ha als diferents magatzems de la Missió (neteja, ordre, inventari, noves prestatgeries,...).

També es van iniciar i perllongar durant tot l'any els contactes amb el **Director del Supreme Council of Antiquities, Dr. Mustafa el-Waziri** per tal de organitzar conjuntament una roda de premsa que donés visibilitat



al projecte en l'àmbit internacional.

# OBJECTIUS I PROJECTES 2021

## **PRINCIPALS PROJECTES QUE CALDRIA DESENVOLUPAR DURANT EL 2021 A BANDA DELS HABITUALS**



- Recuperar les nostres mètriques mica en mica: tant econòmiques com d'usuaris, beneficiaris i d'activitats. Recuperar-les de manera sostenible, amb un equilibri entre ingressos i despeses. Comptant amb la flexibilitat del perfil professional de l'equip.
- Una de les estratègies de captació de fons i de recuperació de l'activitat de l'entitat ha estat centrada en la Difusió als mitjans de comunicació del projecte Sharuna.

Forta campanya de comunicació sobre el Sharuna Project, com un element dinamitzador i d'impacte. Estratègia en procés.

- Fidelitzar els nostres públics: els membres del club, els alumnes, les escoles i les famílies.
- Continuar amb el programa LA MÒMIA VIATGERA. El museu es trasllada a les Escoles.
- Recuperar els membres del Club Junior a partir del mes de maig/juny: organització d'activitats específiques.
- Organització de casals d'estiu al museu i Organització d'activitats per als esplais.
- Creació d'una exposició temporal explicant el Sharuna Project. (inauguració últim trimestre de l'any)
- Canvi d'ubicació de Tutankhamon i nova panelació de l'espai expositiu.
- Reubicació de les peces que formen l'exposició temporal Dones i homes a l'antic Egipte.
- Realització de les obres de rehabilitació de la Masia de Can Maiol.
- No s'han programat excavacions arqueològiques el 2021 per no tensionar el pressupost ni la recuperació de la fundació.
- Inici implantació de la Beca Joaquim Caselles pel curs escolar 2021-2022
- Col·laboració en la creació de la primera associació de Museus privats
- Recuperació de l'activitat d'Arqueotravel. Sense pressupost.
- Projecció de la fundació: Udjad. Exposició temporal del MCMB
- Cessió d'una peça a la Fundació Miró que serà publicada en el catàleg.
- Programació de cursos online i presencials.
- Participació en un curs sobre obelisc (maig col·laboració amb la UB)
- Conferència del professor. Antonio J. Morales de la Universidad de Alcalá. Middle Kingdom Theban Project. (21 de maig)





MUSEU  
EGIPCI  
DE BARCELONA

---

FUNDACIÓ ARQUEOLÒGICA CLOS